استاد الدوحة

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 646 ـ الإثنين 21 نوفمبر 2011 م ـ 25 ذو الحجة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

فوساتي ومعلول يتبادلان «رسائل كأس العالم» عبر «استاد الدوحة»

جائزة أفضل ناد آسيوي تنتظر زعيم الكرة القطرية



مواجهة «النمر» الكوري.. التحدي الأصعب للعنابي الأولمبي

خسارة تهز الصدارة !

ريكارد ولوجوين.. حكاية مدربين يواجهان نفس المصير!

هل يعود القرقوري لقيادة دفاع «الملك»؟

لاعب بحريني ممنوع من اللعب في الدوري العماني

مسعود أوزيل.. تركي يُسعد ألمانيا

هاليلوزيتش: لا فرق عندي بين من يلعب بأوروبا أو في قطر

في هذا العدد



منيرة آل ثاني تكتب: لازاروني مدرب البحرين 5

مواجهات عربية. أسيوية مهمة في الطريق إلى أولمبياد لندن ٢٠١٢ 8

الحبسي: فوزنا على «الكنغارو» أعاد الروح إلى الكرة العُمانية 36

الأولمبي السوري في مواجهة الخيار الصعب..! 38



الأسود وأوغندا تكشفان عيوب الصقور قبل نهائيات إفريقيا 39

شحاتة يرحب بعودة حسين حمدي إلى المقاصة 41

بصفته عضو لجنة الاختيار في جائزة الكرة الذهبية للفيفا..

الخليفي يشارك في اختيار لاعب ومدرب عام 2011

الدوحة – استاد الدوحة

شارك السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي في الترشيحات الجارية حاليا لاختيار لاعب ومدرب عام 2011 لنيل جائزة «الكرة الذهبية للفيفا» وهو المسمى الجديد بعد دمج جائزتي الفيفا و«فرانس فوتبول» في جائزة واحدة وذلك بصفته أحد اعضاء لجنة الاختيار الدولية المعتمدة لهذه الجائزة.

وقد تلقى الخليفي رسالة من رئيس تحرير مجلة «فرانس فوتبول» دينيس شومبير يطلب منه الإدلاء بترشيحه لإختيار ثلاثة أسماء على لقب أفضل لاعب وثلاثة أسماء لأفضل مدرب استنادا على معطيات الأحداث والبطولات الكروية التي شهدها العام. وثمن شومبير مشاركة السيد رئيس التحرير في هذا الحدث الإعلامي الهام الى جانب قادة ومدربي المنتخبات الوطنية العالمية وبعض ممثلي وسائل الإعلام معربا عن أمله في الاحتفاظ بخصوصية الإختيارات حتى تاريخ الإعلان عن الثلاثة الأوائل الأكثر حصولا على الأصوات في كل قائمة وهو الخامس من ديسمبر المقبل.

وتصدر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الحائز على جائزة أفضل لاعب في العالم خلال العامين الماضيين قائمة تضم 23 مرشحا للفوز بالجائزة نفسها لهذا العام. وينافس خمسة لاعبين من العملاق الأسباني الآخر ريال مدريد على الجائزة نفسها في القائمة القصيرة ومن بينهم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سبق له الفوز بالجائزة. ونشر الفيفا كذلك قائمة تضم عشرة أسماء للمدربين المرشحين لجائزة أفضل مدرب في العام، وتضم القائمة الأسباني فيسينتي ديل بوسكي مدرب منتخب أسبانيا ومواطنه بيب جوارديولا مدرب برشلونة والبرتغالي جوزيه مورينيو مدرب ريال مدريد.

العنابي الأولمبي يغادر الى مسقط عقب مواجهة كوريا مباشرة

نزار عجيب

تقرر ان يغادر العنابي الاولمبي الى العاصمة العمانية مسقط يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر الحالي اي بعد مباراة كوريا الجنوبية بيوم واحد وذلك من اجل مواجهة المنتخب العماني في الجولة الثالثة من تصفيات المرحلة الثالثة للمجموعة الاولى في تصفيات اسيا لاولمبياد لندن والتي ستقام يوم الاحد 27 نوفمبر.

وسيغادر المنتخب الاولمبي الدوحة الى مسقط في اليوم التالي من مباراته امام منتخب كوريا الجنوبية والتي ستقام الاربعاء المقبل وذلك حتى يضمن الجهاز الفني حصول اللاعب على الوقت الكافي قبل المواجهة الخليجية المنتظرة.

المعروف ان العنابي الاولمبي وعمان يلعبان في المجموعة الاولى بالتصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012 مع منتخبي السعودية وكوريا الجنوبية. ويركز العنابي الاولمبي في الوقت الحالي على مباراة الجولة الثانية والتي ستقام الاربعاء المقبل امام نظيره الكوري الجنوبي بالدوحة، في الوقت الذي سيلعب فيه المنتخب العماني امام الاخضر السعودي بنفس اليوم.

يذكر ان العنابي الاولمبي تعادل في الجولة الاولى 1/1 مع نظيره السعودي بالرياض في الوقت الذي خسر فيه المنتخب العماني من كوريا الجنوبية 0/ 2 خارج ملعبه في العاصمة سيئول.

من ناحية اخرى انضم مدافع السد ابراهيم ماجد الى قائمة المنتخب حيث يتوقع ان يشارك اللاعب من البداية في المباراة امام الفريق الكوري، وسيكون ظهور اللاعب مع العنابي الاولمبي للمرة الاولى منذ بداية التصفيات الحالية. وتقرر عقد المؤتمر الصحفي والاجتماع الفني للمباراة بين العنابي الاولمبي وكوريا الجنوبية بمقر نادي السد وذلك في اليوم الذي يسبق المباراة، بحيث سيعقد المؤتمر الصحفي لمدربي وإداريي المنتخبين في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا، ويليه الاجتماع الفني للمنتخبين في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم نفسه.

ينتظم في التدريبات بموافقة الجهاز الفني..

هل يعود القرقوري لقيادة دفاع «الملك» في يناير المقبل؟!

طارق العتريس

يشارك المدافع المغربي طلال القرقوري في تدريبات نادي قطر في الفترة الحالية بجانب اللاعب السعودي الدولي السابق احمد الدوخي.

وقد رصدت «استاد الدوحة» مدى الحماس الكبير للاعبين بمشاركة زملائهم وتحديدا من جانب القرقوري الذي لايزال يستكمل مرحلة التأهيل البدني بعد شفائه من الاصابة المفاجئة التي حرمته من تدشين تجربته الاحترافية مع نادي ام صلال قبل ان تبدأ رسميا في بداية الدوري.

وقد اثار تواجد القرقوري في تدريبات فريق قطر الاخيرة تساؤلات مباشرة ومحددة حول امكانية عودة اللاعب لفريقه السابق وتحديدا خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم ليكون بديلا عن المدافع المغربي الخلوق عبدالسلام وادو الذي يعاني من اصابة مزمنة في الوتر الخلفي لكعب القدم.

وردا على التساؤل الذي طرحته استاد الدوحة اوضح مسلم الهلابي المتحدث الاعلامي لفريق قطر بان انتظام طلال القرقوري في تدريبات الملك الاخيرة يأتي بشكل ودي وليس رسميا وبعد موافقة الجهاز الفني حيث تربط اللاعب بزملائه اللاعبين علاقات صداقة وود لم تنقطع ولم يحدد الهلابي بشكل قاطع ما يمكن ان يتقرر في المستقبل بخصوص امكانية عودة اللاعب بدلا من اي من اللاعبين المحترفين ليبقى الباب مواربا امام احتمالات عودة القرقوري لقيادة الدفاع القطراوي خلال فترة الانتقالات الشتوية وهو احتمال يبقى قائما في حال تكرار اصابة عبدالسلام وادو، اما فيما يخص اللاعب السعودي احمد الدوخي الذي لا يرتبط حاليا بـاي عقد مع اي فريق فلا توجد اية مؤشرات حول امكانية التعاقد معه ولكنه يتدرب مع الملك بشكل ودي وبحكم الصداقة الوطيدة التي تربطه باللاعبين. كما تردد في الفترة الاخيرة ايضا احتمال عودة النجم العراقي الدولي قصي منير مجددا للملك خاصة وانه يجيد اللعب في كل مركز وسط الملعب على عكس الاوزباكي حسنوف الذي لايجيد اللعب سوى على اطراف الوسط وتحديدا في الجبهة اليسرى والمعروف ان قصي يرتبط حاليا بعقد رسمي مع نادي اربيل بالدوري العراقي، فهل ستشهد الايام المقبلة عودة القرقوري وقصي لقائمة محترفي الملك.

الشيخ فيصل بن أحمد: خسرنا بسبب الحكم وحرمة الله مستمر معنا

عبدالعزيز أبوحمر

طالب الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني رئيس نادي أم صلال لجنة الحكام بمراعاة الدقة في اختيار حكام المباريات خاصة الحساسة منها حتى لا يؤدي ذلك الى التأثير المباشر على نتائج مباريات دوري نجوم قطر.

وقال في تصريح لـ (استاد الدوحة): لا نشكك بالحكام ولو للحظة واحدة لكننا نؤكد على أهمية عدم اسناد قيادة المباريات المهمة لحكام يفتقرون للخبرة مثلما حدث في لقائنا مع نادي قطر.

ونفى رئيس نادي ام صلال نفيا قاطعا ان يكون لدى ادارة ناديه اي توجه لإقالة المدرب حسن حرمة الله بعد الخسارة الرابعة التي مني الفريق بها مشيرا الى ان فريق ام صلال تسيد المباراة التي خسرها أمام نادي قطر 1–2 مساء أمس بملعب سحيم بن حمد.

وختم رئيس نادي أم صلال بالقول: خسرنا المباراة بسبب أخطاء الحكم.

يذكر أن أم صلال مني بالهزيمة الرابعة في الجولة السادسة من دوري النجوم وظل يقبع في قاع جدول المسابقة برصيد 3 نقاط.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، حسن سلمان، محمد رجب يس، بشير يوسف، ابراهيم عبدو

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، بيجوراج، عبدالله عثمان

الأرشيف: يعقوب المؤذن، أشرف البرديني

الجمع والتصحيح: أحمد شحاتة، محمد جنيدي، محمود صابر، حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered — IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ٢٣/١٣٠٤٠٤٢٢
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الفيفا يؤكد انفراد «استاد الدوحة» بشأن مشاركة لياندرو في كأس العالم للأندية

أقر الاتحاد الدولي لكرة القدم رسميا مشاركة محترف السد لياندرو داسيلفا في كأس العالم للأندية التي تقام الشهر القادم باليابان، مؤكدا بذلك ما انفردت به «استاد الدوحة» في عدد الاثنين 7 نوفمبر بخصوص مشروعية مشاركة المهاجم البرازيلي في المسابقة بما أنه مسجل في قائمة السد مع انطلاق الموسم وباعتبار أن لوائح كأس العالم للأندية لا تحدد سقفا لعدد اللاعبين الأجانب المشاركين في كل فريق.

وكان لياندرو قد أصيب قبل بداية دوري النجوم وجاء في مكانه المهاجم السنغالي مامادو نيانغ ليكون رابع المحترفين في الزعيم إلى جانب الكوري لي جونغ سو والجزائري نذير بلحاج والإيفواري عبدالقادر كيتا، لكن المهاجم البرازيلي بإمكانه الظهور في كأس العالم للأندية كمحترف خامس مع الفريق كما أكدناه مباشرة بعد فوز السد في النهائي القاري على نادي جيونبوك الكوري الجنوبي وإحرازه لقب دوري أبطال آسيا وتأهله بذلك لكأس العالم للأندية والتي أوقعته قرعتها في ربع النهائي مع الترجي التونسي بطل القارة الإفريقية، وإذا ما حقق الفوز سيلاقي في نصف النهائي العملاق برشلونة بطل أوروبا.

وكان لياندرو قد شارك مع السد في النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا وحقق 4 أهداف، اثنان منها في مرمى الاتحاد السوري في الدور التمهيدي الأول وهدف في مرمى ديمبو الهندي في الدور التمهيدي الثاني وهدف في مرمى استقلال طهران في دور المجموعات، وبالتالي فإن المشاركة في كأس العالم للأندية ستكون منصفة له.

> **لياندرو السد بإمكانه المشاركة في كأس العالم للأندية**
>
> فؤاد بن عجمية
>
> سيكون بإمكان المهاجم البرازيلي لياندرو داسيلفا محترف السد الغائب في الفترة الماضية بسبب الإصابة أن يشارك مع الزعيم في كأس العالم للأندية نهاية العام الحالي، حيث إن لوائح البطولة تنص على أن أي لاعب مسجل في كشوفات الفريق يمكنه المشاركة في المسابقة، فضلا عن أنه لا يوجد سقف معين لعدد المحترفين في أي فريق.
>
> وسيشكل لياندرو دعما كبيرا لخط هجوم السد في ... ستكون منصفة للاعب الذي تألق في البطولة في نسخة العام الماضي وبدأ المشوار مع الفريق في النسخة الحالية وسجل 4 أهداف لكنه غاب خلال بعد ذلك بسبب الإصابة.
>
> وكان لياندرو قد انضم إلى صفوف السد في صيف 2009 واستطاع في موسمه الأول مع الفريق أن يكون أبرز هدافي الدوري القطري بـ 20 هدفا، لكن متاعبه بدأت انطلاقا من الموسم الثاني بتكرار الإصابات، لكن الإدارة السداوية تمسكت به وأعطته في كل مرة فرصة العودة للفريق، والآن أمامه فرصة ذهبية لرد الجميل عن ...

برونو ميتسو يتطلع بتفاؤل للفترة المقبلة

نظر الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة للنصف المملوء من الكوب واعتبر أن هدفا قبل النهاية تعادل به الفريق 1/1 مع الريان في دوري نجوم قطر لكرة القدم «سيكون أثره ايجابيا في المرحلة المقبلة».

واحتاج الغرافة إلى هدف قبل النهاية عن طريق البرازيلي ادميلسون ليتعادل مع الريان في الجولة السابعة ويحصل على نقطة واحدة رفعت رصيده إلى سبع نقاط من سبع مباريات.

وهذه هي المباراة السادسة على التوالي التي يفشل فيها ميتسو في قيادة الغرافة للفوز بعدما تعادل أربع مرات وخسر مرتين عقب المباراة الافتتاحية.

ونقل موقع الغرافة على الانترنت عن ميتسو قوله: هدف التعادل سيكون له دافع إيجابي على فريقنا في المباريات القادمة خاصة أن مثل هذا الهدف لم يتحقق في مباراتي الخور والوكرة.

وأضاف: سيكون أثره ايجابيا في المرحلة المقبلة.. أتمنى أن ينهي ذلك الهدف حالة عدم التوفيق التي لازمت الفريق على مدار الفترة الأخيرة.

واضاف المدرب الفرنسي: مستوى فريقنا كان جيدا وأدى اللاعبون بشكل طيب لكن وقف سوء الحظ حائلا دون تسجيل أكثر من هدف.

وفشل الغرافة – الذي انفصل عن مهاجمه العراقي يونس محمود وهو هداف الدوري في الموسم الماضي لينتقل اللاعب إلى الوكرة قبل بداية الموسم – في هز شباك منافسيه في مبارياته الأربع الأخيرة بالدوري لتزيد الضغوط على ميتسو مدرب منتخب قطر سابقا والذي بدأ عمله مع الغرافة في مطلع العام الحالي.

وقال ميتسو: الوضع الحالي «من الناحية الهجومية» يفرض علينا التعامل مع المجموعة المتاحة من اللاعبين وسنحاول إصلاح كل الأخطاء التي نقع فيها وستتغير الأمور إلى الأفضل سواء بالانتظار لفترة الانتقالات الشتوية أو ربما نجد حلولا أخرى لحل كافة المشاكل الفنية للفريق.

هاليلوزيتش لـ«استاد الدوحة»:

لا فرق عندي بين من يلعب بأوروبا أو في قطر

فؤاد بن عجمية



أكد مدرب المنتخب الجزائري وحيد هاليلوزيتش الموجود في قطر منذ أيام في تصريح خاص لـ«استاد الدوحة» على هامش مباراة الجيش والأهلي التي تابعها المدرب البوسني من المنصة الشرفية لاستاد أحمد بن علي بنادي الريان أنه جاء لمتابعة اللاعبين الجزائريين الموجودين في دوري النجوم والتحدث إليهم، لكنه أوضح أنه لن يعلق على مستوى أي لاعب ولن يدلي بأي تصريح في هذا الشأن قائلا إنه جاء من أجل العمل وليس من أجل الكلام والتصريحات.

وبالرغم من ذلك سألناه عن رأيه في المستوى الذي قدمه كريم زياني صانع ألعاب الجيش في المباراة فأكد أنه من الصعب الحكم على أداء اللاعب لأنه كان مصابا ولم يعد للتمارين إلا من فترة قصيرة.

من جهة أخرى، قال هاليلوزيتش ردا على سؤال يتعلق بالجدل الدائر في الجزائر عن توجيه الدعوة للاعبين المحترفين في الدوري القطري واعتبارهم أقل مستوى من أولئك الموجودين في الدوريات الأوروبية، قال إنه أكد في مرات عديدة سابقة أنه لا ينظر للأمور بهذه الطريقة حيث إن اللاعب الجيد يبقى جيدا مهما كان الدوري الذي يلعب فيه على حد تعبيره، بشرط أن يقدم أفضل ما لديه ويخوض التدريبات بكل جدية وانضباط، وهو بالتالي لا ينظر إلى اللاعبين الموجودين في قطر بطريقة مختلفة عن بقية اللاعبين.

الجولة الثانية من دوري المظاليم تنطلق غداً

عصام حجر



تنطلق يوم غد الثلاثاء الجولة الثانية لدوري الدرجة الثانية القطري بكرة القدم بإقامة ثلاث مباريات مهمة، تجمع الاولى مسيمير المتصدر برصيد 3 نقاط مع الشمال الرابع برصيد نقطة واحدة وذلك عند تمام الخامسة والنصف مساء بملعب نادى الخور.

وفي المباراة الثانية يتواجه معيذر الثاني الذي يملك 3 نقاط مع المرخية الجريح الذي خسر امام مسيمير بثلاثية نظيفة في الجولة الاولى وستقام المباراة في ملعب حمد بن خليفة بالاهلي. أما المباراة الثالثة والاخيرة فيصطدم فيها السيلية لغز الافتتاح بخسارته من معيذر غير المرشح للمنافسة مع الشحانية المتعادل والذي يتطلع للنقطة الرابعة وذلك على ملعب السيلية. ومعروف ان الاسبوع الاول اقيم الخميس الماضي بعد ان كان مقررا له الاثنين الرابع عشر من نوفمبر الجاري بسبب لقاء البرازيل ومصر الودي الدولي الذي اقيم بنادي الريان، حيث تم تعديل الموعد لإتاحة الفرصة لمتابعة المباراة التاريخية.

أول خسارة للخويا بعد ٦٣٠ دقيقة!

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت الجولة السابعة من دوري النجوم والتي اختتمت امس العديد من النتائج المثيرة التي غيرت بعض ملامح الترتيب في لائحة الدوري. فقد ألحق السد أول خسارة بفريق لخويا هذا الموسم عندما تغلب عليه بهدف نظيف، وهي الخسارة الأولى لحامل اللقب والتي تأتي بعد 630 دقيقة في البطولة. وكانت آخر خسارة تلقاها البطل لخويا في دوري النجوم في الجولة الـ22 والأخيرة وتحديدا يوم 15 إبريل 2011 عندما خسر 2/1 أمام الريان.

وسيمر عام 2011 وهو يحمل للزعيم القاري السد رقما جديدا وهو تغلبه على بطل الدوري مرتين في ذات العام، حيث كان السد قد فاز على لخويا في الأول من إبريل الماضي 1/2 وكان ذلك في الجولة العشرين لبطولة دوري نجوم قطر موسم 2011/2010.

ومن نتائج مباريات الأمس فوز قطر على أم صلال بهدفين مقابل هدف واحد وتعادل الخور والعربي 2/2.. تغطية موسعة لمباريات الدوري في صفحات الأكسترا.. 21–28.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

تنشّط!

وضع بيب غوارديولا سبابته على فمه ثم قال: «إذا كانت لديه إثباتات فليقدمها، وإلا فليسكت».. وكان مدرب برشلونة الشهير يرد على نجم كرة المضرب الفرنسي القديم يانيك نواه الذي نشر مقالاً في صحيفة «لوموند» المحافظة و«الموزونة» اتهم فيه الرياضيين الإسبان بتناول المنشطات.. ومما جاء في المقال: «عندما كنت أحمل المضرب لم نكن نحن مضحكين أمام أصدقائنا الإسبان.. أما اليوم فباتوا يركضون أكثر منا، ونحن نبدو أمامهم كالأقزام».. وتساءل: «كيف يمكن لدولة أن تسيطر على الرياضة بين يوم وليلة؟ وهل وجدوا تقنيات وهياكل تدريبية رائدة»؟.. وختم: «أنا أشك في هذا الاحتمال.. هناك جرعات سحرية.. السبب يعود ربما الى أن الرياضة هناك تحتل مركزاً مهماً جداً، والأبطال في ذلك البلد يتمتعون بالحماية.. الحل الأفضل هو أن نشرّع المنشطات وسيصبح لدى كل الناس الجرعة السحرية».

ردود أفعال لها أول وليس لها آخر صدرت عن الإسبان من مسؤولين ولاعبين، وعن وزير الرياضة الفرنسي الشهير دافيد دوبييه حامل الذهبية في أولمبيادي 1966 و1970 والذي ذكّر بالعواقب الوخيمة للمنشطات على الصحة والمبادئ «وسيصبح عادياً أن يموت الرياضي في سن الأربعين، وأن يتناول مراهق في سن الثانية عشرة العقاقير على مرأى من الجميع».. ومع تأكيد دوبييه على أن تناول المنشطات لن يصبح أمراً مشروعاً فإن رئيس اللجنة الأولمبية الإسبانية خوسيه لويس ساينز أشار الى احتمال ملاحقة نواه قضائياً والى أن الأطباء قاموا بـ11200 فحص للكشف عن المنشطات في العام الماضي.

كابتن برشلونة شافي هرنانديز استنكر بدوره تصريحات نواه، وأكد أن المنشطات ليست من ثقافة الإسبان لاسيما في كرة القدم، في حين اكتفى زميله فابريغاس بالقول إنه يسمع باسم نواه للمرة الأولى في تاريخه.

وتأتي هذه «الزوبعة» بعد أيام قليلة من «زوبعة» أخرى أثارها خمسة من لاعبي منتخب الجزائر «جمال مناد ومحمد شعيب وصلاح لاركان والقاسي سعيد ومصطفى كويسي» الذي شارك في مونديال 1986 لأن القاسم المشترك بينهم هو أن أولادهم جميعهم يعانون منذ الولادة بتشوهات خلقية، واتهموا الطبيب الروسي «ميتشا» الذي كان يعمل تحت إمرة المدرب غينادي روغوف بأنه كان يناول اللاعبين العقاقير صباح كل يوم.. وقد أوضح رشيد حنيني، رئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية الحالي والذي كان طبيباً للمنتخب في ذلك الوقت أنه لم يكن مسموحاً له الاطلاع على الملفات الصحية للاعبين، الأمر الذي دفعه الى الاستقالة بعد أسابيع قليلة من تسلمه مهمته.. ورد ميتشا، واسمه الكامل الكسندر تابارتشوك، بأنه لم يكن يناول اللاعبين إلا الفيتامينات الفرنسية التي كان يحضرها من الصيدليات الجزائرية بعلم من الاتحاد الجزائري لكرة القدم.. وحتى اليوم بقي هذا الاتحاد صامتاً.

وطبعاً، يمكن للمنشطات أن تزيد من إمكانات اللاعبين بدنياً ولو الى حين مع كل ما في ذلك من مخاطر، ولكنها بالتأكيد لا يمكن أن تضيف شيئاً الى مهاراتهم في المراوغة والدقة.

الخلاصة، أن الكثيرين اعتقدوا أن معامل المنشطات توقفت عن العمل بعدما تطورت المعامل التي تكشف عن هذه المنشطات، ولكن يتبين باستمرار أن السباق بين الطرفين قد لايزال في بدايته.

وللقضية تابع بالتأكيد.

• أخيراً، تتنحى كرة الكبار لتعطي لكرة الشباب نفحة من الأوكسجين حتى تتنفس، والأربعاء سينزل العنابي الى أرض ملعب السد ليواجه الكوري الجنوبي في إطار المجموعة الأولى.. سبق للعنابي أن حقق نتيجة جيدة خارج ارضه بتعادله والسعودي 1/1 في حين فاز الكوري على ضيفه العماني بهدفين.. فهل يعني اسم السد الذي ستقام عليه المباراة شيئاً للعنابي؟ نأمل ذلك.. وفي المجموعة السعودي والعماني كما في تصفيات كأس العالم 2014، وكل من الكرة السعودية والعمانية يحتاج الى متنفس.. وهذا هو ايضاً حال الإماراتي الذي يلعب في المجموعة الثانية والذي تعقد عليه آمال كبار.. لذا فإن لقاءه وضيفه الأوزبكي في العين ستكون مشهودة عساه يعوض الصفر الذي حصل عليه منتخب الكبار من مبارياته الخمس الأولى في تصفيات كأس العالم! ولنا أن نتساءل بأي روح ومعنويات يلعب المنتخب السوري في المجموعة الثالثة امام مضيفه الماليزي؟

عسى المنتخبات الأولمبية العربية تنشط.. و«تنشط» لا صلة لها طبعاً بـ«تتنشط».

ضمن منافسات المستوى الرابع لفعاليات كرة القدم..

تأهل مدارس الشحانية وجاسم بن حمد وحمد بن عبدالله العطية والمعهد الديني



أقيمت يوم أمس على ملاعب الغرافة مباريات المستوى الرابع «الثانوي» في المجموعات الـ12 والـ13 والـ14 والـ15، وذلك ضمن فعاليات كرة القدم بالبرنامج الأولمبي المدرسي، وأسفرت المنافسات عن تأهل مدارس الشحانية وجاسم بن حمد وحمد بن عبدالله العطية والمعهد الديني للدور القادم.

ففي المجموعة الـ12 بدأت مدرسة ناصر بن عبدالله العطية المشوار بفوز عريض على الشمال الثانوية «0/6»، وفازت الشحانية الثانوية بدورها على الشمال الثانوية بنتيجة عريضة «1/7»، وانتهت المباراة الحاسمة بفوز الشحانية الثانوية على ناصر بن عبدالله العطية بنتيجة «0/2» لتضمن العبور للدور الموالي.

وفي المجموعة الـ13 فازت مدرسة دخان في المباراة الأولى على السودانية بنتيجة «0/1» ثم فازت مدرسة جاسم بن حمد في اللقاء الثاني على السودانية «0/3»، وانتهت مباراة مدرستي دخان وجاسم بن حمد بالتعادل السلبي، وضمنت مدرسة جاسم بن حمد التأهل بفضل فارق الأهداف.

وفي المجموعة الـ14 تفوقت مدرسة حمد بن عبدالله في البداية على الجميلية «0/2» ثم فازت خليفة الثانوية على الجميلية بالنتيجة ذاتها، وحسمت مدرسة محمد بن عبدالله الأمر لفائدتها بعد أن فازت على خليفة الثانوية «1/3».

وفي المجموعة الـ15 دخل المعهد الديني المنافسة بقوة وفاز على الكرعانة بنتيجة «1/4»، ثم تعادلت الكرعانة مع مدرسة علي بن جاسم «1/1» وتمكن المعهد الديني من التأهل بتعادله مع مدرسة علي بن جاسم بنتيجة «1/1».

وتقام اليوم على ملاعب الغرافة مباريات المستوى الثاني «الابتدائي» في ثلاث مجموعات، وفي ختام الدور الحالي ستتأهل 24 مدرسة ليتم تقسيمها بعد ذلك إلى 8 مجموعات يتأهل متصدر كل منها إلى دور الثمانية.

وتتنافس في المجموعة الـ26 مدارس السورية وأم القرى والزبارة، وفي المجموعة الـ27 مدارس الخور وأبوحنيفة والدحيل، وفي المجموعة الـ28 مدارس حطين والجميلية ودخان وسميسمة.

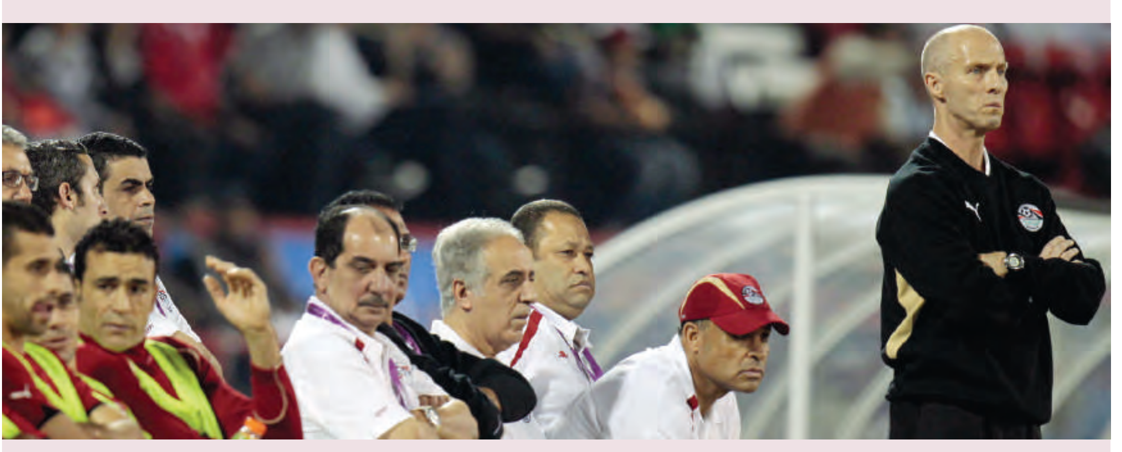
الغرافة يهزم الريان في دوري الرديف

عصام حجر

تمكن رديف الغرافة من تحقيق فوز صعب على رديف الريان بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب احمد بن علي. وكان الفهود قد تقدموا بهدف في الشوط الاول عن طريق فهيد سطام ثم ادرك الرهيب التعادل بواسطة المحترف ناتاو أوتافيو بعد مضي 10 دقائق من شوط المباراة الثاني.

وعاد الفهود ليحسموا اللقاء لصالحهم بإمضاء محمد حارس في الدقيقة الثامنة والستين ويضيفوا لرصيدهم 3 نقاط هامة في انتظار نتيجة ام صلال وقطر اليوم باستاد سحيم بن حمد لتوديع القاع رسميا وتختتم الجولة السابعة الليلة بثلاث مباريات حيث السد مع لخويا بالغرافة والخور مع العربي بالخور وكان الجيش قد هزم الاهلي 0/2 والوكرة المتصدر قد فاز على الخريطيات 2/3 في ذات الجولة.

براردلي: سأعلن برنامجاً جديداً وأفكر في ضم نجوم جدد



قال الامريكي بوب برادلي مدرب منتخب مصر لكرة القدم إنه يعكف حاليا مع جهازه الفني المعاون على وضع برنامج متكامل لاعداد الفريق على مدار العام المقبل.

واضاف برادلي في مؤتمر صحفي عقده امس الاحد بمقر الاتحاد المصري لكرة القدم ان العام المقبل مهم للغاية لانه سيشهد مباريات لمنتخب مصر في تصفيات كأس أمم افريقيا 2013 ثم مباريات التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل.

واضاف برادلي: سأعلن خلال ايام عن البرنامج بالكامل بعد التعرف على جدول مباريات الدوري المحلي.. واكد برادلي ان فريقه سيدخل معسكرا مغلقا الاسبوع المقبل يستمر لمدة اسبوع تقريبا.

وأوضح: فكرنا في احتياجات اللاعبين والاندية والمنتخب ايضا فمنحنا اللاعبين راحة لمدة اسبوع على ان ينتظموا في معسكر لمدة اسبوع آخر ثم يعودوا لانديتهم ليستعدوا لاستئناف مسابقة الدوري.. واشار الى ان المعسكر سيبدأ يوم 28 نوفمبر الجاري ويستمر حتى الخامس من ديسمبر المقبل على ان تتخلله مباراتان موضحا انه يفضل ان تكونا مع فرق من افريقيا.

وأكد برادلي انه يفكر في ضم لاعبين اخرين لمعسكر الفريق الاسبوع المقبل. وحول رؤيته لفرق مجموعته في الدور الثاني لتصفيات كأس العالم التي تضم موزامبيق وغينيا وزيمبابوي قال برادلي: اعمل اولا على تجهيز فريقي بدرجة جيدة قبل ان تبدأ التصفيات وسنتابع فرق مجموعتنا بعد ذلك.

واشار برادلي الى ان مباراة البرازيل التي انتهت بخسارة الفريق بهدفين دون رد كانت بمثابة خطوة اولى لصياغة شكل الفريق في المرحلة المقبلة مشيرا الى ان الفترة التي سبقت مباراة البرازيل كانت قصيرة وتم خلالها التعرف على عقلية اللاعبين وشكل التعامل في المرحلة المقبلة. وقال انه اختار الفريق الافضل لتلك المباراة مشيرا الى ان اداء منتخب مصر كان جيدا في نصف الساعة الاول من المباراة. واضاف: لو اطلعنا مرة اخرى على شريط المباراة سنرى ان المنتخب لم يمنح البرازيل أي فرصة في الشوط الاول لشن هجمات قوية على الفريق.

وتابع: الفوائد التي خرجنا بها من المباراة تتمثل في اننا منحنا الفرصة للاعبين اثنين من صغار السن وهما احمد الشناوي حارس المرمى والمدافع احمد حجازي، مؤكدا انه تعمد الدفع بحجازي ليستفيد من خبرة اللعب الى جانب وائل جمعة.

سولدادو ينتقد التحكيم في الدوري الإسباني

انتقد مهاجم فريق فالنسيا، روبرتو سولدادو، التحكيم في بلاده بعد الهزيمة أمام ريال مدريد 3/2 في الدوري الإسباني لكرة القدم، ليواصل الأخير تصدره للمسابقة.

وقال سولدادو: لا استطيع التأكيد إذا ما كان مهاجم ريال مدريد جونزالو إيجواين قد لمس الكرة بيده أم لا في الدقيقة الاخيرة من عمر اللقاء، مردفا: لكنني أؤكد ان كرة مماثلة الموسم الماضي في سانتياجو برنابيو قد احتسبت ركلة جزاء لصالح فريق العاصمة.

وأوضح اللاعب الذي سجل اول امس هدفي فريقه في مرمى إيكر كاسياس: لقد طرد الحكم زميلي ديفيد ألبيلدا الموسم الماضي واحتسب ركلة جزاء لصالح الريال رغم انه لم يلمس الكرة بيده، منتقدا سياسة الكيل بمكيالين.

وأضاف: لقاء ريال مدريد كان بمثابة النهائي، وسنقوم بنفس الأمر امام جينك البلجيكي، خلال لقاء الفريقين الاربعاء المقبل في اطار دوري أبطال أوروبا.

وأعرب المهاجم الذي سجل هذا الموسم ثمانية أهداف في الليجا وهدفين في دوري الأبطال، عن أمله في دعم الجماهير للفريق خلال لقائه المقبل.





منيرة آل ثاني

لازاروني مدرب البحرين

منتخبنا العنابي قابل المنتخب البحريني على ملعب البطولات استاد جاسم بن حمد، دون مدرب يقود دفة المباراة بل كان يعاني من وجود شخصين يدربان المنتخب البحريني احدهما لازاروني الذي جعل البحريني يصول ويجول، ومنتخبنا العنابي لا حول له ولا قوة..

طالبتم بالجماهير حضرت الجماهير، كانت «المشجع» و«المدرب»، تطلب من لازاروني التبديل حتى وافق بنزول «سيباستيان سوريا» قبل النهاية بـ10 دقائق، ولازال يصر على الهجوم برأس حربة واحد. واخرج رزاق وادخل سيباستيان و«كأنك يابوزيد ماغزيت» كان حال العنابي «كلاكيت ثاني مرة» من مباراة منتخب عمان الودية..

هل حدث لبس لدى «لازاروني»؟ اعتقد انه يدرب المنتخب صاحب القمصان البيضاء، وكان نظره متوجها الى منتخب البحرين ونسي انه هو المسؤول عن العنابي القطري..

مخرج المباراة عبر قناة الكاس كان مبدعا بنقل كل همسات وسكنات المباراة من سيباستيان سوريا المتوتر من جلوسه على دكة الاحتياط مع لازاروني الذي كان مدربه في نادي قطر، الى مشجع العربي الوفي «بوفيصل» الذي كان يطلب من المدرب لازاروني التغيير، الى يد «لازاروني» وهو متوتر ويفكر، قد يكون صاحبه فقدان الذاكرة لوهلة انه يدرب منتخب قطر والدكة بها الكثير من الاسماء التي تغير حال المباراة وكان يعتقد انه في دوري نجوم قطر مع فريقه السابق نادي قطر «لا سمح الله»..

المعلق «احمد الطيب» صاح ينادي لازاروني بإدخال سيباستيان ليسحب 4 من مدافعي البحرين الى منطقتهم لكن لازاروني كان يفكر في امور اخرى خارج المستطيل الاخضر «شنو العشاء عقب المباراة» او «هل السيارة فيها بترول ولا اخلي ولدي يمر علي»، كان عقله خارج استاد جاسم بن حمد..

حرام عليك يا لازاروني جعلت الشارع القطري يعاني هذا اليوم من «الضغط والسكر والقلب والجلطات» من تفكيرك «العقيم» تراجع المنتخب الى الوراء، كأن الحال يقول ان المنتخب القطري هو الذي يبحث عن التعادل، والاحمر البحريني كان الاقوى في ارضية الملعب ليس لان هم الافضل بل لان لازاروني كان عونا لهم وساعدهم في هذا الهجوم.. للاسف الشديد..

الأهم

لا نريد تخبطا من قبل اتحادنا القطري الموقر، بتغيير المدرب من لازاروني الى شاموسكا او بلماضي او أي مدرب من فرق الدوري القطري، وهذا حدث في السابقٍ وكان المنتخب القطري لعبه بالاقالة واهدار المال العام وفي الاخير المنتخب لا يجني الفائدة ابداً، «الاستقرار» هو الحل..

اكبر تخبطات الاتحاد القطري التي لازالت في عقل المشجع القطري، تغيير فوساتي في وقت حرج والزج بميتسو والبقاء عليه سنتين واكثر ثم رحيله وجلب ميكي شهورا قليلة ثم تم ترحيله واعطاء لازاروني المسؤولية، ولا نريد ترقية «اتوري» من الاولمبي الى الاول ولا نريد حلولا ولا نريد ارجاع فوساتي بعدما اصبح بطل آسيا الذي لم تصبروا عليه حين كان ممسكا بزمام العنابي وهو استغرب من ذلك في الكثير من احاديثه الصحفية، لا نريد حلول «قص ولزق»..

ها هو كابتن منتخب قطر «بلال محمد» نص جوابه على سؤال الصحفي في صحيفة الوطن القطرية «هناك أسباب كثيرة لعدم تحقيق الفوز من وجهة نظري أولها أننا كفريق عانينا من عدم الاستقرار الفني خلال الفترة السابقة من خلال تغيير المدرب، حيث تولى لازاروني المهمة قبل فترة قصيرة وهو يحتاج للوقت الكامل كما أن من أسباب عدم تحقيق الفوز أننا افتقدنا للجرأة الهجومية خلال المباراة فاللعب برأس حربة واحد لا يتيح المزيد من الفرص للتسجيل بالرغم من أن اللاعبين الذين شاركوا قدموا المطلوب ولم يقصروا وكانوا عند حسن ظن الجميع ولكننا للحقيقة كنا نود الإنهاء في الدوحة وعدم الانتظار للمواجهة الأخيرة الحاسمة».

هذه الاجابة تستحق التحليل والوقفة الطويلة من قبل اتحادنا الموقر، والافضل جعل «بلال محمد» كابتن المنتخب مدرب المنتخب كذلك لانه قال رأس الحربة الواحد لا يتيح الفرص للتسجيل..

ولا نريد مدربا جديدا مع مؤتمر صحفي وعقد يغص له المتابع الرياضي ويتبعه «رضاه» عن لازاروني وهو يرجع يدرب نادي قطر كما حدث مع سيموندي انتهى من الاولمبي واخذ زمام تدريب الاهلي..

هل هناك وعي بما نقوم به في الكرة في قطر ام تخبط بتغيير المدربين؟، كأن الخلل كامن بمركز المدرب.. اما الخلل الحقيقي فاكبر بكثير من قضية مدرب.

عيب يا معلق

اثناء بث مباراة منتخب قطر وشقيقه البحريني عبر القنوات الفضائية، وبما انني متابعة للقنوات القطرية من الكاس والجزيرة الرياضية لما يرتقون اليه من تميز في البث والتعليق ولا يوجد من يجاريهم في الساحة الخليجية وهذه حقيقة..

قالت لي صديقتي ان قناة خليجية شقيقة تبث المباراة ومعلقها المحترم لا يقول اللاعب القطري او اسمه بل يقول «اللاعب البرازيلي».

ما هذا المعلق الذي لا يحترم دولة قطر ولا يفهم الاحتراف الكروي «التجنيس»، حمل هذا الشخص جنسية المنتخب القطري اذا هو «قطري» ويحترم الامر السيادي لدولة قطر..

واذا لا يريد ان يطلق عليه اللاعب القطري، عليه ان يقول «ماركو اميرال» ولا يتفلسف بأمور توضح مدى حدود تفكير هذا الشخص «الحاقد» على دولتنا..

لنعطه دروسا في الثقافة الرياضية لو يحب، هل عندما كان «زيدان» يلعب في منتخب فرنسا كان يعلق المعلق الاجنبي اللاعب الجزائري مثلا، بل لا يعيرون هذا أي اهتمام فقط نسمع هذا التغني في التعليق العربي فقط..

وهذا عكس ما هو حاصل مع هذا المعلق الذي يريد تجسيد العروبة في المستطيل الاخضر ولا يريد ان يطلق على لاعب برازيلي مجنس لقب اللاعب القطري بل لو كان اللاعب من اصول عربية في اوروبا سيغني بهذا ولا يكون «خيانة وطنية» ان ترك الدفاع عن علم بلاده العربي الاصلي وذهب الى دولة اوروبية..

هل عندما يلعب اللاعب لمنتخب خليجي شقيق ويكون هذا اللاعب الناطق باللغة العربية من بلاد فارس او من احدى الدول الافريقية يقال للاعب المنتخب الفلاني دون الرجوع الى اصوله وفصله لاننا لسنا في مكان يسرد التاريخ والنسب سواء من «قحطان او عدنان او بني تميم» مثلا..

هل كرة القدم والرياضة في العموم قائمة على الاصول والاديان ام على اللعب في ارضية الملعب؟..

هذا «المعلق» لا يرتقي الى سمو مهنة التعليق ويجب على القناة المنتسب اليها اذا كانت تريد ان تصل الى مصاف الاحترافية بالفعل الارتقاء بالتعليق دون عنصرية وكلمات ملغومة تمس هذا البلد او هذا اللاعب..

وقبل هذا كله ديننا الحنيف يرفض التمييز والعنصرية، ولو كانت العنصرية التي كان يقولها هذا المعلق، لاقتصر ديننا الحنيف على «دول الخليج» ولا يدخل الاسلام الا حاملو الجوازات الخليجية والعربية وباقي خلق الله في مشارق الارض ومغاربها لا يحق لهم ان يكونوا مسلمين مثلا..

العنصرية امر مرفوض في الرياضة وخارجها، ومن سياسة دولتنا الحبيبة وقائدنا الكبير بومشعل «تحاور الاديان» و«التسامح بين الشعوب» و«الصداقة مع العدو قبل القريب».. فهل بعد هذا الكلام يحترم هذا المعلق في القناة الشقيقة اللاعب صاحب الاصول البرازيلية او الهندية ولا يمس قطر بكلمة..

اللهم رد كيدهم في نحرهم وكفنا شرورهم ولا تولهم علينا يا عظيم..

الجمهور المثقف

لازال العالم العربي بحاجة الى ثقافة المشجع من مشاهدتنا استخدام الليزر على عيون المنافسين في احدى مباريات تصفيات كأس العالم 2014 في قارة اسيا وفي دولة خليجية بالتحديد..

اضافة الى رمي ما خف وزنه على المنتخب المنافس بلا روح رياضية، وهذه بطولة تحت مظلة الاتحاد الاسيوي والشقيقة الكبرى الفيفا..

يجب على الجمهور الخليجي ألا يثير هؤلاء على الملاعب الخليجية والذين يريدون الشارة لفرض العقوبات علينا..

لا اريد ذكر المباراة والجمهور لان الهدف هو توجيه الجمهور الكريم، ان هذه الحركات الصبيانية غير المسؤولة تؤدي الى جعل اتحادهم المحلي تحت اتهامات الاتحاد الاسيوي والذي يحب ان يجعلنا متهمين وغير مؤهلين للرياضية بشكل راق..

واخرها اخراج جميع لاعبي عرب اسيا من قائمة جائزة افضل لاعب في آسيا 2011 وهذا ليس من سوء لاعبي عرب آسيا.. بل عقاب لرئيس اتحاد آسيا الموقوف بن همام..

العرب في «حرب ضروس» مع هؤلاء فلا داعي للامور التي يقوم بها المشجعون في البطولات الدولية حتى لا يكون العقاب قاسيا ويكون «وقفهم مدى الحياة».

هذا احب عقاب على قلوبهم يمس الوطن العربي وكرة عرب آسيا بالتحديد..

ليكن الجمهور الخليجي العربي مثقفا وحضاريا في البطولات المحلية والاقليمية والعالمية ولا نفتح المجال لهؤلاء لارسال نيرانهم على كرتنا..

اللهم قد بلغت اللهم فاشهد

يقول..

ميتسو مدرب الغرافة في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة الريان قال: «فريقنا مريض من الناحية الهجومية».

ولا يعلم المدرب انه هو من سبب هذا المرض ونقص المناعة في هجوم الغرافة والفريق الغرفاوي ككل..

هل يعقل مدرب لا يطلب التجديد مع هداف الدوري القطري الغرفاوي سابقا الوكراوي حاليا «يونس محمود» ربما كان يبحث عن «النيو لوك» في خط الهجوم وكانت «الانتكاسة».

والاستغناء عن ابن النادي الذي تحبه جماهير الغرافة «سعد الشمري» وما قاله «فهيد الشمري» من تذمر عبر قناة الكاس..

فهل يعتقد ميتسو ان الفريق مرض من نفسه ام هو السبب في انتشار المرض ونقص المناعة لدى الفهود الغرفاوية؟..

ما أجمل

ما اجمل الفرحة اللبنانية على كوريا الجنوبية فعلا انجاز كبير يحسب لهم ولم تعد كرة شرق آسيا البعبع المخيف فعلها السد والان فعلها اللبناني على منتخبهم الوطني.. مبروك لنا جميعا..



مباراة تحمل أهمية كبيرة والفوز فيها يشكل دفعة قوية

العنابي الأولمبي يصطدم بالنمر الكوري الجنـ

نزار عجيب

يصطدم العنابي الاولمبي مساء الاربعاء القادم بمنتخب كوريا الجنوبية في مباراة الجولة الثانية لتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لاولمبياد لندن 2012 وهي المباراة التي ستقام على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وتعتبر المباراة مهمة للغاية بالنسبة للعنابي الذي يأمل في مواصلة مشوار التصفيات بشكل جيد بعد ان عاد بتعادل ايجابي بهدف لكل فريق من الرياض امام المنتخب السعودي في الجولة الاولى، اما الفريق الكوري الجنوبي فانه تصدر المجموعة بعد انتصاره على الفريق العماني بهدفين دون رد وهو يسعى للتمسك بصدارته والخروج بنتيجة ايجابية من الدوحة.

في الوقت نفسه يمثل الفوز في المباراة قيمة كبيرة للعنابي الاولمبي ويعرف المدرب اتوري ولاعبيه ان التغلب على الفريق الكوري سيكون من خلال المردود المقنع في ارضية الملعب والذي يتمثل في الصمود وترابط الخطوط الثلاثة واللعب بلياقة بدنية عالية لان الفريق الكوري عادة ما يلعب على القوة البدنية.

العنابي الاولمبي كان قد اكمل تحضيراته للمباراة من خلال تجمعه الحالي والذي خاض فيه مباراتين وديتين امام فريق الاهلي ومع المنتخب العراقي خسرهما بنفس النتيجة هدف مقابل اثنين حيث لم يشارك فيهما لاعبو السد وايضا العناصر المتواجدة مع المنتخب الاول الذي خاض مباراتي اندونيسيا والبحرين في تصفيات كأس العالم.

صفوف المنتخب الاولمبي اكتملت بعد انضمام الهيدوس وخالد مفتاح ودخل الفريق معسكرا مغلقا اعتبارا من اليوم الاثنين وينتظر ان يعلن المدرب اتوري عن القائمة التي ستخوض المباراة بعد المران الختامي الذي سيخوضه المنتخب غدا الثلاثاء في ملعب جاسم بن حمد بنادي السد، حيث سيكون التركيز كبيرا من قبل المدرب باولو اتوري للعناصر الهجومية والتي ينتظر منها ان تحسم نتيجة المباراة.

اكتمال صفوف المنتخب

اكتملت صفوف العنابي الاولمبي في تدريبات يوم الخميس والتي شهدت عودة حسن الهيدوس قائد الفريق وخالد المفتاح بعد مشاركتهما مع العنابى الأول في مباراة البحرين بتصفيات كأس العالم 2014. وضمت قائمة الفريق حاليا كلا من: سعد الشيب وناصر نبيل والمهدي علي وعبدالعزيز الانصاري وحسن الهيدوس «السد» وعبد الغفور مراد ومراد ناجي وعبدالله طالب عفيفة ومحمد صلاح النيل وعبدالكريم سالم العلي وفهد خلفان «الريان» وخالد المفتاح «لخويا» وسلام فواز أمان ومحمد سالم الربيعي «قطر» وأحمد النحوي وعبد العزيز حاتم «العربي» وأحمد سفيان ابو نوره «الوكرة» وحمد العبيدي «الخريطيات» وخالد عبدالرؤوف «الخور» وعبدالعزيز اليهري «أم صلال» ومحمد الجابري «الجيش».

ويأمل المدرب اتوري ان يصل بالمنتخب الى افضل جاهزية عقب اكتمال صفوفه خاصة وان المباراة مع الفريق الكوري الجنوبي تتطلب تعاملا خاصا وسيكون للاعبي الخبرة دورا مهما فيها خاصة لاعبا في حجم حسن الهيدوس والذي كان احد المشاركين في انجاز فريق السد الفائز بلقب دوري ابطال اسيا على حساب فريق جيونبك هيونداي الكوري الجنوبي والذي قهره السد في ارضه وبين جماهيره.

وشهدت تدريبات المنتخب عقب اكتمال الصفوف حالة من الاستنفار وكان تركيز المدرب اتوري على الجوانب التي تخص المباراة امام الفريق الكوري حيث شدد المدرب على اهمية المباراة وصعوبتها وكان التركيز على تطبيق طريقة اللعب التي سيخوض بها المنتخب الاولمبي اللقاء، حيث يعرف المدرب البرازيلي ان التفوق الفني في ارضية الملعب امام منافس كبير يتطلب جهدا مضاعفا من قبل اللاعبين الذين يفترض عليهم ان يعرفوا صعوبة المباراة وحاجة الفريق لنقاطها الثلاث.

معسكر مغلق قبل اللقاء

قرر الجهاز الفني بقيادة اتوري انتظام العنابي الأولمبي في معسكر مغلق اعتبارا من اليوم الاثنين، وسيتم اختيار القائمة النهائية للمباراة عقب المران الاخير غدا الثلاثاء بنادي السد ويأتي الدخول في المعسكر من اجل العمل على زيادة التركيز خاصة وان المباراة تتطلب عملا مضاعفا في اليومين الاخيرين.

وعكف المدرب اتوري خلال المرحلة الماضية من التدريبات على الوصول الى التشكيل الامثل بعد اكتمال الصفوف وبعد الغيابات المستمرة لأبرز عناصر الفريق في المرحلة السابقة بسبب انشغال العنابي الاول بتصفيات كأس العالم، والسد بدوري ابطال آسيا، وينتظر ان يخوض المنتخب المباراة بالتشكيل المثالي الافضل الذي يخدم الفريق ولن يكون هنالك التغيير الكبير حيث سيعتمد المدرب دائما على الثنائي احمد النحوي ومحمد سالم الربيعي في وسط الدفاع وخالد مفتاح في الناحية اليسرى وناصر نبيل في اليمنى وفي الوسط عبدالعزيز حاتم وعبدالكريم سالم العلي وعبدالله طالب عفيفة الى جانب حمد العبيدي وفي المقدمة سيلعب محمد صلاح النيل والهيدوس.

وحاول المدرب اعادة التفاهم والانسجام الى اللاعبين والى خطوط الفريق من اجل اجتياز الفريق الكوري والحصول على 3 نقاط غالية لمواصلة مشوار المنافسة نحو التأهل لاولمبياد لندن 2012 خاصة وان مشاركة الفريق الماضية في دورة الالعاب الخليجية



أتوري يأمل في استثمار التفوق على الكرة الكورية وخطف الصدارة من الجولة الثانية

التعامل مع الفريق المنافس طوال وقت اللقاء هاجس كبير يطارد الأولمبي

بطاقة المباراة

قطر VS كوريا الجنوبية

التاريخ: 23-11-2011

المناسبة: تصفيات اسيا لاولمبياد لندن

الملعب: جاسم بن حمد

الوقت: السادسة مساءً

نوبي في الجولة الثانية لتصفيات آسيا نحو الأولمبياد



لم تكن بالشكل المطلوب وظهر المنتخب غير قادر على الظهور بالمستوى العالي المنتظر منه.

اتوري عمل على الوصول لخطة مناسبة لتعطيل الفريق الكوري، واستطاع المدرب البرازيلي خلال الفترة الماضية تكوين فكرة جيدة عن الفريق المنافس بعد ان شاهد عددا من شرائط مبارياته وفي مقدمتها مباراته مع عمان في الجولة الاولى للتصفيات الاولمبية والتي اقيمت في العاصمة سول وانتهت بانتصار الفريق الكوري بهدفين دون رد وضعته في الصدارة وجعلته مرشحا قويا للاستمرار، وبالتالي سيكون من المهم التعامل معه بشكل افضل في مباراة الجولة الثانية.

وضع اللمسات الأخيرة

كان العنابي قد واصل تدريباته منذ انطلاق الاستعدادات نهاية اكتوبر الماضي وتخللتها مباراتان وديتان الاولى مع الاهلي، والثانية مع المنتخب العراقي السبت الماضي وانتهت المباراتان بخسارة العنابي ولكن رغم ذلك خرج المدرب منهما بالعديد من الفوائد والتي سيحاول استثمارها في مباراة الفريق الكوري وبعده اللقاء مع الفريق العماني والذي سيقام يوم الاحد 27 نوفمبر الحالي.

وكان تركيز اتوري في الفترة الماضية على تصحيح الأخطاء التى ظهرت في المباريات الاخيرة سواء المباريات الودية او مباريات دورة الالعاب الخليجية من اجل الوصول الى المستوى الجيد الذي يؤهله لمواجهة النمور الكورية، كما عكف مدرب العنابي الاولمبي على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبيه الذين كانوا يشاركون مع انديتهم في المنافسات المحلية.

وتمثل مباراة كوريا الجنوبية اهمية كبيرة للعنابي الاولمبي في ثاني خطواته بالمشوار الحالي ويعتبر الفوز فيها امرا جيد سوف يدفع العنابي الاولمبي لمواصلة المشوار بقوة وجدية حتى النهاية، ولا شك ان المنتخب ونجومه بحاجة الى وقفة جماهيرية قوية أشبه بوقفة جماهيرنا في مباراة البحرين والتي اثبت فيها الجمهور القطري انه جمهور مثقف وواع ويمكنه ان يلعب دورا مهما في مسيرة المنتخبات الوطنية التي ستحتاج الى جهد كبير من الجميع.

الواقع الفني

الواقع الفني الذي سيظهر به المنتخب في مباراة كوريا الجنوبية سيكون هو الفيصل في امكانية الخروج بالنتيجة الايجابية ، لان المباراة امام منتخب شرق اسيا المتطور ستتطلب عملا كبيرا من المدرب ولاعبيه، فطريقة اللعب المناسبة ومدى تطبيقها في ارضية الملعب من قبل اللاعبين ستكون هي المؤشر الحقيقي للفريق، خاصة وان هذه المباراة ايضا ستكون مؤشرا كبيرا لامكانية وجود العنابي في قلب المنافسة على البطاقة الوحيدة والتي ستصل به الى النهائيات في لندن.

وسيكون مطلوبا من المدرب اتوري اللعب بتوازن في المباراة مع استخدام الكروت الرابحة له من البداية وخاصة الاوراق الهجومية والتي تتمثل في محمد صلاح النيل وايضا القائد حسن الهيدوس اضافة الى عبدالعزيز الانصاري، ويمثل هذا الثلاثي مصدر القوة الهجومية للعنابي مع وجود ايضا فهد خلفان البلوشي كورقة اخرى في دكة الاحتياط.

خط دفاع العنابي والذي يلعب فيه الرباعي احمد النحوي ومحمد سالم الربيعي وخالد مفتاح اضافة الى ناصر نبيل او مراد ناجي سيكون ايضا عليه دور كبير لحماية مرمى الحارس سعد الشيب لان الفريق الكوري الجنوبي يمتاز بالسرعة العالية كعادة منتخبات شرق اسيا وهو سيأتي للمباراة طامعا في الانتصار وبالتالي نتوقع منه ايضا ان يبادر في الهجوم على مرمى العنابي، اضافة اهمية مراقبة لاعبي المنتخب الكوري واللعب رجل لرجل وعدم اتاحة المساحة لهم للتحرك وتهديد مرمى الحارس الشيب.

ايضا سيبقى لخط وسط العنابي دور العمل للربط بين الهجوم والدفاع وخلق التوازن للفريق، ولن تقل مهمة خط الوسط الذي يتوقع ان يلعب فيه الرباعي عبدالعزيز حاتم وحمد العبيدي وعبدالكريم سالم العلي وعبدالله طالب عفيفة لن تقل مهمته عن خطي الهجوم والدفاع بل سيكون الضغط كبيرا من وسط الملعب وبالتالي لابد ان يتعامل الفريق ايضا مع الفريق الكوري من جميع الوضعيات.

ويبقى الاهم ان يكون الترابط والتجانس موجودا بين الخطوط الثلاثة حتى يظهر المردود الجماعي للفريق في الشكل المطلوب والذي يساهم ايضا في جعل الفريق يصل الى النتيجة المرجودة وهي الفوز والظفر بالنقاط الثلاث في ظل المنافسة القوية والتي ستكون موجودة بين اللاعبين في ارضية الملعب، فالعنابي الاولمبي سيكون ايضا مطالبا بان تكون لياقة لاعبيه في حالة جيدة اذا ما اراد يجاري منافسه الكوري الجنوبي والذي يلعب ايضا على الناحية البدنية، بل ويعتمد عادة على القوة البدنية للاعبيه، حيث يمتاز اللاعب الكوري الجنوبي بالقوة واللياقة البدنية العالية..

الحذر من المنافس

الحذر من الفريق الكوري المنافس سيكون مهما للغاية خصوصا واذا ما عرفنا انه يملك العديد من الاوراق الرابحة وهو سيحضر الى الدوحة من اجل التمسك بالقمة، انتصار الفريق الكوري الجنوبي على عمان في المباراة الماضية بالتصفيات وضعته على صدارة المجموعة وبالتالي يبقى هدف الفريق الاساسي في هذه المباراة مع العنابي الاولمبي هي البحث عن النقاط الثلاث والتمسك بصدارته التي يمكن ان تقوده الى النهائيات الاولمبية في لندن، وكان الفريق الكوري الجنوبي اكتفي بالمعسكر الداخلي الذي اقامه في العاصمة سول قبل الحضور الى الدوحة على دفعتين.

ويعتمد المدرب هيونج جونغ على تشكيلة من اللاعبين المحليين والمحترفين في الدوري الياباني حيث يلعب في الدفاع: كيم جي هوي «فريق دايجو إف سي» – كيم تاي هوان «إف سي سيئول» – اوه جاي سيوك «فريق جانجون إف سي» – يون سوك يونج «فريق شونام دراجونز» – جانغ هيون سوو «فريق جامعة يونساي» – هوانج سيوك هو «فريق دايجو» – هونج جيونج هو «فريق جيجو يونايتد» – هونج تشول «فريق سيونجنام إليهوا»، وفي الوسط كيم بو كيونج «فريق سيريزو أوساكا الياباني» – كو مو يويل «فريق بوهانج ستيلرز» – بارك جونج وو «فريق بوسان إيبارك» – هان كوك يونج «فريق شونان بيلمار الياباني» – يون بيت جارام «فريق جيونجنام» – جونج يوو يونج «فريق كيوتو سانجا الياباني» – يون ايل روك «فريق جيونجنام» – بارك جون تاي «فريق انتشيون يونايتد» – تشو يونج تشيول «فريق البيريكس نيحاتا الياباني».

وفي الهجوم يعتمد المدرب الكوري الجنوبي على باي تشون سوك «فريق فيسيل كوبي الياباني» – كيم هيون سونج «فريق دايجو إف سي» – كيم مين وو «فريق ساجان توسو الياباني» – ايك سونج دونج «فريق جامعة يونساي».

تبدأ غدا وتستمر الأربعاء بالجولة الثانية..

مواجهات عربية - آسيوية مهمة في الطريق إ

تشهد الملاعب الاسيوية الثلاثاء والاربعاء مواجهات مهمة وقوية في الجولة الثانية من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢، حيث تخوض المنتخبات العربية مواجهات كبيرة تأمل من خلالها الحصول على نتائج افضل خاصة ان الجولة الاولى لم تحمل الاخبار السارة لمعظم المنتخبات العربية.

ففي المجموعة الثالثة تلعب البحرين غدا امام اليابان في المنامة وهي مباراة للتعويض بالنسبة للاحمر الذي خسر في الجولة السابقة امام سوريا بهدف مقابل ثلاثة بينما كانت اليابان قد حققت الفوز امام ماليزيا بهدفين، وفي ذات المجموعة يبحث المنتخب السوري عن الفوز الثاني خارج ملعبه عندما يلاعب نظيره الماليزي، وستمنح الثلاث نقاط فريق سورية دفعة جيدة في مشواره الحالي بعد فوزه السابق على البحرين.

وفي نفس اليوم «الثلاثاء» تلعب العراق امام استراليا في الدوحة وهي مواجهة مفتوحة على جميع الاحتمالات لحساب المجموعة الثانية ويدخلها كل طرف بهدف التعويض، حيث كان منتخب اسود الرافدين الذي يقوده المدرب الوطني راضي شنيشل قد خسر امام اوزبكستان في طشقند بهدفين بالجولة الاولى، بينما سقط الاسترالي في فخ التعادل

قمة خليجية بين عُمان والسعودية



في مسقط ستكون هنالك قمة خليجية تجمع عمان والسعودية ضمن مباريات المجموعة الاولى التي تضم ايضا العنابي وكوريا الجنوبية، التعويض هو شعار المنتخبين فكل منهما يبحث عن الانتصار في هذه المباراة التي ستدور على وقع النتائج التي حصلا عليها في الجولة الاولى، فالفريق العماني خسر امام كوريا الجنوبية في سول بينما تعادل الاخضر في ارضه امام قطر بهدف لمثله.

ويتطلع منتخب السعودية الاولمبي إلى «انطلاقة جديدة حقيقية» نحو الوصول لاولمبياد لندن 2012 عندما يلعب في ضيافة عُمان، حيث اكمل الاخضر استعداداته لهذه المباراة من خلال التدريبات اليومية التي قادها المدرب يوسف عنبر في معسكر الدمام، ويعرف المنتخب السعودي ان أي نتيجة سلبية قد تعني تضاؤل حظوظه في التأهل عن المجموعة وبالتالي يدخل الفريق السعودي المباراة بحذر، حيث سيكون التوازن هو سمة اداء الفريق الباحث عن العودة بالنقاط الثلاث التي يمكن ان تنعش الامال في المنافسة للصعود الى لندن.

وقال يوسف عنبر مدرب المنتخب السعودي الأولمبي: مباراة عمان مهمة جدا للمنتخب وسنعمل لأن تكون هي الانطلاقة الحقيقية للأخضر الاولمبي في التصفيات لاولمبياد لندن. وتعادلت السعودية في الجولة الأولى 1/1 مع العنابي وستلتقي مع كوريا الجنوبية صاحبة الصدارة برصيد ثلاث نقاط بعد مواجهة عمان التي لا تملك أي نقطة ويعرف الفريق السعودي قيمة الفوز واهميته في هذه الجولة قبل اللعب مع الكوري الجنوبي..

المنتخب العماني بدوره استعد لهذه المباراة بعد ان خاض مواجهة ودية مع العراق فاز فيها منتخب عمان 0/1 يوم الخميس الماضي في مسقط، وفيها وضع المدرب عمر العزاني اللمسات النهائية قبل اللعب مع الاخضر السعودي وأحرز حمود السعدي هدف الفوز للمنتخب العماني في الدقيقة الرابعة من عمر اللقاء. ويسعى منتخب عمان لاستغلال الارض والجمهور لتحقيق الفوز والعودة الى المنافسة من جديد خصوصا انه خسر مباراته الاولى في التصفيات.

الإمارات تتحدى الأوزبكي



في مدينة العين يستضيف الابيض الاماراتي منتخب اوزبكستان، حيث كان الفريق الاماراتي قد عاد بتعادل ثمين من ارض استراليا في الجولة الاولى ويبحث المنتخب عن تعزيز وضعيته في المجموعة التي تضم ايضا العراق واستراليا، وكان المنتخب الاماراتي قد اكمل استعداداته لهذه المواجهة من خلال معسكر داخلي في مدينة العين واصل فيه تدريباته المكثفة على فترتين صباحية ومسائية على ملعب خليفة بن زايد بنادي العين، تحت إشراف المدرب المواطن مهدي علي وجهازه المساعد في إطار استعداداته لمواجهة منتخبي أوزبكستان وايضا العراق يومي 23 و27 من نوفمبر الحالي، وتميزت التدريبات المكثفة بالروح المعنوية العالية لدى اللاعبين الذين أظهروا قدراً كبيراً من الانسجام والروح للخروج بالنتيجة الايجابية التي تدعم مشوار المنتخب الاماراتي في التصفيات الاسيوية.

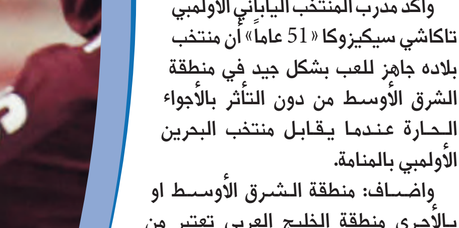
وأكد حسن إسماعيل مدرب حراس المنتخب جاهزية الثلاثي عادل الحوسني وخالد عيسى وراشد علي، وقال إنهم يتدربون بتركيز عال، ويعرفون مسؤولياتهم في هذه التصفيات المهمة، وهم يحظون بدعم غير محدود من الجهاز الفني ومن زملائهم اللاعبين. وقال إن الحوسني وخالد عيسى قدما أداءً جيداً خلال مشاركتهما في تجربة بيلاروسيا الماضية التي فاز فيها «الأبيض» الأولمبي 2/4، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن الحراس الثلاثة لديهم خبرة المباريات الصعبة، ويملكون القدرة على مواجهة مختلف الضغوط، حيث أظهروا خلال التدريبات تنافساً واضحاً، ونحن نعمل بجد من أجل إعدادهم للمباريات المقبلة بصورة جيدة. وأشاد مدرب حراس المرمى بالعمل الكبير الذي يقدمه الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب مهدي علي الذي يحرص على الوصول إلى فريق متجانس من جميع الجوانب.

كما يحرص على رفع الروح المعنوية للجميع، فضلاً عن عمل الجهاز الإداري، وكذلك الجهاز الطبي، وأكد حسن إسماعيل أن كل فرد يشعر بمسؤوليته في التصفيات المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2012، داعياً الجميع إلى الوقوف إلى جانب المنتخب الذي حقق لاعبوه إنجازات كبيرة للكرة الإماراتية وهم في الوقت الحالي يبحثون عن انجاز الوصول الى الاولمبياد..

إلى أولمبياد لندن ٢٠١٢

امام الابيض الاماراتي الذي سيستضيف في الجولة الثانية منتخب اوزبكستان ويبحث ابناء المدرب مهدي علي عن فوزهم الاول في مشوار التصفيات.
وتشهد المجموعة الاولى التي يتواجد فيها العنابي قمة خليجية بين السعودية وعمان ستقام في العاصمة مسقط، وفيها سيكون التعويض ايضا شعار المنتخبين بعد ان كان الاحمر العماني قد خسر امام الكوري الجنوبي بهدفين خارج ملعبه بينما سقط الاخضر السعودي في فخ التعادل الايجابي امام العنابي القطري.

اليابان في ضيافة البحرين



المنتخب البحريني يلعب غدا الثلاثاء امام ضيفه المنتخب الياباني في العاصمة المنامة في مباراة صعبة على الاحمر الذي يتطلع لتحقيق الفوز وتعويض خسارته الماضية امام سورية لحساب المجموعة الثالثة التي تضم ايضا المنتخب الماليزي، واستعد الاحمر البحريني لهذه المباراة من خلال معسكر داخلي ويأمل الفريق ان يتخطى العقبة اليابانية رغم صعوبة المهمة في مواجهة منتخب كبير بقيمة وحجم الساموراي..

بدوره استعد المنتخب الياباني لهذه المباراة باقامة معسكر قصير كان في الدوحة، وقد شارك في هذا المعسكر جميع اللاعبين عدا المهاجم يوكي اوتسو «21 عاماً»، حيث ذكر الاتحاد الياباني لكرة القدم عبر وكالة الأنباء اليابانية «كيودو» أن اللاعب سيلحق ربما بالبعثة في البحرين بعد أن يفرغ من مهمته مع فريق بوروسيا مونشنجلادباخ الالماني، حيث نجح الاتحاد الياباني بصعوبة في إقناع الفريق بترك اللاعب للعب مع المنتخب الأولمبي.

وكان الاتحاد الياباني قد خطط لإقامة معسكر للمنتخب الأولمبي في العاصمة القطرية الدوحة من أجل حل مشكلة فشل اللاعبين في التعود على الأجواء الحارة في منطقة الشرق الأوسط، حيث كاد أن يودع المنتخب الياباني الأولمبي تصفيات لندن 2012 بعد تعرضه لخسارة قاسية بمباراة الإياب أمام منتخب الكويت بأرض الكويت بنتيجة 2/1 بسبب فشل لاعبي اليابان في التعامل مع الطقس الحار إلا أن نتيجة مباراة الذهاب باليابان «1/3 لليابان» أنقذت اليابان الأولمبي من خطر الإقصاء.

يذكر أن معسكر المنتخب الياباني الأولمبي في العاصمة القطرية الدوحة اختتم يوم امس الاول وغادر بعدها إلى العاصمة البحرينية المنامة لمواجهة منتخبها على أن يعود بعدها لليابان لمواجهة منتخب سورية الأولمبي يوم الأحد «27 نوفمبر» ضمن التصفيات.

وأكد مدرب المنتخب الياباني الأولمبي تاكاشي سيكيزوكا «51 عاماً» أن منتخب بلاده جاهز للعب بشكل جيد في منطقة الشرق الأوسط من دون التأثر بالأجواء الحارة عندما يقابل منتخب البحرين الأولمبي بالمنامة.

واضاف: منطقة الشرق الأوسط او بالأحرى منطقة الخليج العربي تعتبر من المناطق التي يعاني منها المنتخب الياباني الأولمبي، حيث تعرض في شهر يونيو الماضي للخسارة أمام منتخب الكويت بأرض الكويت بنتيجة 2/1 في مباراة الإياب من الدور الثاني من التصفيات بسبب عدم تأقلم اليابانيين على الأجواء الكويتية الحارة، إلا أن نتيجة مباراة الذهاب «1/3 لليابان» أنقذت اليابانيين من خطر الإقصاء من التصفيات. والآن سيعود أولمبي اليابان إلى منطقة الشرق الأوسط لمواجهة المنتخب البحريني الأولمبي ولكن هذه المرة سيبقى اليابانيون في الخليج العربي لأطول فترة ممكنة بفضل معسكر الدوحة لكي يتعود لاعبو اليابان على المناخ الحار وهذا ما أكده المدرب سيكيزوكا لصحيفة سانكي سبورتس اليابانية بالقول: مدة بقاء اللاعبين بالمنطقة ستكون طويلة، الاستمرار في الأخطاء الماضية لا داعي لها.

وحول غياب أهم اللاعبين بالمنتخب الياباني الأولمبي كقائد المنتخب لاعب الوسط كازويا یامامورا بسبب الإصابة واللاعبين هيروشي كيوتاكي وجينكي هاراجوتشي بسبب انشغالهما مع المنتخب الياباني الأول أكد المدرب سيكيزوكا بالقول: لا أريد التحدث عن غياب اللاعبين عن منتخب اليابان، علينا أن نلعب في تصفيات الأولمبياد من دون خلق الأعذار.



العراقي أمام أستراليا

في الدوحة يلعب منتخب العراق امام استراليا في مواجهة يبحث فيها اسود الرافدين عن تحقيق الفوز الاول لهم والعودة الى المنافسة لاجل تجاوز الخسارة التي سقطوا فيها بالمباراة الماضية امام منتخب اوزبكستان والتي شكلت صدمة بالنسبة لابناء راضي شنيشل والذين سيكون عليهم العودة بالنتيجة الافضل امام الفريق الاسترالي.

واكمل منتخب العراق تحضيراته لخوض المباراة التي ستقام غدا بمباراتين وديتين امام العنابي وعمان فاز في الاولى بالدوحة بهدفين مقابل هدف وخسر الثانية امام الاحمر العماني بهدف وحيد، ويسعى المنتخب لاستثمار خوضه للمباراة في الدوحة لتحقيق النقاط الثلاث التي ستعيده للمنافسة، ويعرف شنشيل قوة وصعوبة المباراة امام الاسترالي الذي خرج ايضا بنتيجة غير مرضية مع الاماراتي وهو سيتواجد في الدوحة من اجل الحصول على النقاط الثلاث والمنافسة بقوة حتى يستطيع تحقيق حلم الوصول الى لندن.

ويأمل المنتخب العراقي تصحيح وضعه سريعا قبل فوات الاوان من خلال فوزه بهذه المباراة خصوصا انه يلعب في مجموعة صعبة للغاية بها اكثر من طرف مرشح لخطف بطاقة الوصول الى النهائيات في لندن، حيث تعتبر المجموعة الثانية هي مجموعة الموت لانها تضم اربعة منتخبات من العيار الثقيل، ويعرف المدرب شنيشل ان الخسارة سيكون وقعها سيئا على الفريق ولذلك سيعمل بالتأكيد لتجنبها من خلال هذه المباراة.

الفريق الاسترالي حضر منذ عدة ايام الى الدوحة لخوض هذه المباراة ووضع مدربه اللمسات الاخيرة لخوض هذه المباراة التي يتطلع فيها الفريق الاسترالي للخروج بالنقاط الثلاث التي قد تضعه في واجهة المجموعة مع نهاية الجولة الثانية وقبل اللعب مع منتخب اوزبكستان في الجولة الثالثة.

السوري يبحث عن فوز جديد

قبل توجه بعثة المنتخب الأولمبي السوري صباح السبت إلى ماليزيا للقاء منتخبها يوم 23 بينما يواجه منتخب اليابان يوم 27 من نوفمبر الجاري وذلك ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لاولمبياد لندن 2012، اكتفى الاولمبي السوري بالتعادل مع فريق الوحدة الدمشقي بنتيجة 1/1 سجل للأولمبي أحمد الصالح من ركلة جزاء فيما سجل هدف الوحدة عمر خربين وقد تم تخصيص ريع المباراة لعائلة اللاعب الدولي محمود محملجي هداف فريق الوحدة والمنتخب السوري الذي توفي قبل فترة قصيرة بعد حادثة ابتلاع لسانه في إحدى الحصص التدريبية.

الفريق السوري يعمل لتحقيق فوز سيكون هو الثاني ويعرف انه لابد ان يتحقق خاصة ان الفريق الماليزي سيكون هو الحلقة الاضعف في هذه المجموعة وبالتالي الفوز عليه سيدعم من حظوظ التأهل قبل اللعب مع المنتخب الياباني في الجولة الثالثة من التصفيات وهي المباراة التي ستكون صعبة للغاية. منتخب سورية اكمل تحضيراته ووضع لمساته الاخيرة استعدادا للمباراة مع الماليزي وركز المدرب كثيرا على تفعيل الاداء الهجومي للفريق والمردود الجماعي ومستوى الانسجام لايمانه ان اداء المجموعة هو ما سيحقق به الفوز..



الحارس المخضرم حسين الرميحي يتحدث لـ«استاد الدوحة» من موقع البدلاء ويؤكد:

«الاعتزال» كلمة تثير في نفسي شجونا ولا أعـ

حاوره: طارق العتريس

من جديد اعود الى الحوارات الخاصة و المتجددة وغير المكررة والتي نزعم انها متنوعة في كل مرة مع شخصية جديدة سواء كان لاعبا او مدربا او مسؤولا وفي هذه المرة ضربنا موعدا مع حارس مرمى مخضرم يعتبر بلا مبالغة اقدم لاعبي دوري النجوم واكبرهم سنا انه حسين الرميحي (٣٨ سنة) الذي كان يوما ما اساسيا ثم تغير الحال لان دوام الحال من المحال وبات احتياطيا.. وفي هذا الحوار فتح الرميحي قلبه لاستاد الدوحة في حوار خاص تحدث فيه كعادته بكل اريحية وصراحه وبدون حساسيات وفاجأني بمدى خوفه الشديد من مجرد ذكر كلمة الاعتزال لانها كما قال لي تثير في نفسه الشجون ولم لا خاصة وانه لم ير ابدا لاعبا يعتزل وهو يبتسم او سعيدا بل اعتاد على رؤية كل اللاعبين المعتزلين وهم يدمعون او يبكون او يتحسفون على ما مضي من ايام المجد والشهرة والذكريات التي لا تنسى مع الساحرة المستديرة.. و تحدث الرميحي خلال الحوار عن حال الملك القطراوي وما صابه من كبوات تلو الكبوات قائلا انها تذكرة بنفس السيناريو الذي كان يعيشه الفريق قبل ٣ سنوات وتحديدا قبل مجيء لازاروني وهاهو التاريخ يعيد نفسه وقال الرميحي انه واثق من قدرة قطر على العودة مع شيبا رافضا اتهامه بالطيبة الزائدة او اللين في التعامل مع اللاعبين.. كما عزا الرميحي الاهداف التي امطرت شباك فريقه الى الاخطاء الفرديه مؤكدا انه لا يتحملها لاعب بعينه بل يتحملها الكل.

– ما تفسيرك لما يحدث لفريق قطر هذا الموسم وما سر الكبوة التي يتعرض لها حسب رأيك؟

– اجابني الرميحي: ان ما يحدث لفريق قطر هذا الموسم ليس جديدا لان ذات السيناريو الذي كان يتكرر قبل 3 مواسم ولكن على فترات ولا احد يتذكر جيدا ولكن الجديد ان التعثر جاء بشكل متتابع في بداية الموسم الحالى وما استطيع ان اؤكده ان فريقنا بامكانه الخروج من الكبوة وما نحتاجه فقط المزيد من الانسجام خاصة مع دخول محترفين جديدين واعتقد ان مرحلة التأقلم قد انتهت خاصة بعد فترة التو قف وعودتي من رحلة الحج فقد لمست التغيير الذي حدث على الفريق وارى ان ما حدث في الاسابيع السابقه كان مجرد غفلة وانتهت.

– وهل تعتقد ان تغيير المحترفين القرقوري وقصي منير مع تغيير المدير الفني سبب الخسارة في المباريات الاربع حتى الان؟

– ارى ان تغيير المدرب لم يكن له تأثير كبير ولانني اعتبر ان الكابتن سعيد شيبا هو في الحقيقه امتداد للكوتش لازاروني ولم يكن هناك تغيير جذري في الشكل الفني للفريق ككل خاصة مع وجوده منذ 3 سنوات كمساعد للمدرب ومن قبلها كلاعب بالفريق ولذا فان اللاعبين يعروفون سعيد شيبا جيدا وهو في رأيي مدرب مجتهد وطموح ومثابر جدا ويحاول بقدر الامكان ان يكون مساندا لكل اللاعبين اما تغيير المحترفين القرقوري وقصي بالتأكيد له تأثير خاصة وانهما لم يصلا لمرحلة التأقلم التام مع الفريق بعد الموسم الاول واعتقد بان هذا ما يحتاجه حسنوف ووادو.. المسألة تحتاج فقط للوقت.

مسؤولية الاهداف الـ 15

– ولكن من يتحمل مسؤولية الاهداف الغزيرة التي امطرت شباك قطر حتى الان ووصلت الى 15 هدفا حتى نهاية الاسبوع السادس؟

– اعتقد ان الـ 15 هدفا بسبب الاخطاء الفرديه وليس بسبب التكتيك او الخطط وهي اخطاء متفاوتة من لاعب واخر واكبر دليل على قدرة فريقنا للخروج من الكبوة لقاء الاهلي حيث حول الخسارة 0 – 3 في الشوط الاول الى فوز 4 – 3 بما يعني اننا نملك الامكانيات.

– ولكن امام لخويا لم يقدم قطر المستوى حيث اصاب جماهيره بصدمة كبيرة وخسر بغرابة وسهولة كبيرة؟

– هذا صحيح لان الخسارة حدثت بسبب الاخطاء الفردية التي سقط فيها بعض اللاعبين بشكل غير مقصود.

– ولكن هل يتصور ان يكون الـ 15 هدفا كلها جاءت بسبب الاخطاء الفردية وهي نسبة كبيرة وضعت فريق قطر كأضعف دفاع في الدوري؟

– ولكن في المقابل فقد سجل المهاجمون نسبة جيدة من الاهداف.

– اتدخل قائلا: هذا صحيح وهو ما يؤكد على وجود خلل دفاعي واضح في المناطق الخلفية.

– من الطبيعي ان تأتي الاهداف من الاخطاء ولا توجد اهداف متكررة ومن الطبيعي ان نهتم بتصحيح الاخطاء وربما يأتي هدف او اكثر من اخطاء متكررة و هذا ما يعمل عليه الكابتن شيبا.

– هل تعتقد بان المدافعين هم الذين يتحملون بمفردهم مسؤولية الاهداف؟

– بالتأكيد فان الفريق يتكون من 18 لاعبا ومعهم الجهاز الفني والكل يتحمل المسؤولية سواء فوز او تعادل او خسارة وارى انه عندما يحدث هبوط في اي من الخطوط فان كل الخطوط تتأثر به.

طيبة شيبا مع للاعبين

– بصراحة شديدة البعض يتهم الكابتن سعيد شيبا بالطيبة واللين مع اللاعبين وعدم الحزم والحسم بشكل كاف مع اللاعبين فما رأيك؟

– ارى ان كرة القدم وبخاصة فيما يتعلق باساليب التعامل مع اللاعبين اصبحت مختلفة عما كانت عليه في السابق ولم يعد مجديا مسألة التعامل بعدوانيه او بالصوت العالى وبجفاء او التجهم مع اللاعبين خاصة وانه في ظل الاحتراف فالكل يعرف واجباته وحقوقه بشكل ممنهج واي تقصير يحدث فنيا فالمدرب واللاعبون مشاركون في المسؤولية ولا اعتقد ان الكابتن سعيد شيبا ليس في حاجة للتعامل بغلظة او بصوت عال مع اللاعبين كي يقال انه حازم لانه في كثير من الاحيان قد يؤدي الى نتائج عكسية!!.

– هل لاعبو فريق قطر في الوقت الحاضر يناسبهم التعامل باللين وبالود ام لابد من الحزم والحسم والصرامة والشدة بشكل اكبر بحثا عن اقرار الانضباط داخل الفريق بشكل اكبر؟

– اعتقد ان الوسطية هي افضل الاساليب في التعامل وارى ان الود واللين له اوقات معينه وايضا الحزم والشدة احيانا يكون له اوقات وظروف اخرى ولابد ان يكون هناك حدود معينة في الحالتين لان اللاعب في النهاية ماهو الا بشر وله طاقة محددة في التحمل..

العودة ممكنة

– كيف ترى مستقبل فريق قطر في المنافسة على الدوري.. وهل فريقكم قادر على العودة من جديد؟

– اعود وأؤكد مرة اخرى ان قطر قد دفع ثمن الاخطاء الفرديه باهظا وانه فارق النقاط حتى الان ليس كبيرا او شاسعا وان مجرد الفوز في مباراتين والتعادل في ثالثة قد يمنح فريقنا فرصة الوجود في المنافسة بقوة مرة اخرى وفي نفس الوقت لابد ان نؤكد ان كل فرق الدوري تطورت ودعمت صفوفها مع دخول فريق جديد مثل الجيش الذي يحاول تكرار تجربة لخويا الناجحة.

– البعض يرى ان المغربي وادو لم يستطع حتى الان تعويض رحيل طلال القرقوري في مركز قلب الدفاع فما رايك؟

– هذا السؤال يعيدنا مرة اخرى الى اشكالية الانسجام وعندما نعود الى الوراء قبل 3 سنوات يجعلنا نتذكر حالة عدم الانسجام التي كان يعاني منها القرقوري في اول موسم له مع الفريق وكان دفاعنا يعاني من المشاكل ولكن هذا لايقلل من قيمة عبد السلام وادو كمدافع قوي بدليل فوزه بلقب الدوري مع لخويا في الموسم الماضي وكل ما اتمناه الصبر على الفريق وعلى المدرب حتى نستطيع جني الثمار وبالتأكيد لا يوجد شيئ مضمونا في الكرة بدليل ان كل الفرق هذا الموسم بدأت تعاني مبكرا وهناك تأرجح وتذبذب وهذا طبيعي في القسم الاول.

تحديات المستقبل

– ما هو المطلوب منكم كلاعبين في الوقت الحاضر بعد توقف الدوري والتقاط الانفاس؟

– ألا تهتز ثقه اللاعبين في انفسهم وفي امكانياتهم والا تتأثر الثقة في الطاقم الفني وفي الطاقم الاداري ومن خلالها فاننا كلاعبين

شيبا ليس طيبا أو لينا كما يدعون ولاعبونا ليسوا بحاجة الى الغلظة في التعامل

اقدم لاعبي الدوري واكبرهم سنا

يعتبر حسين الرميحي اقدم لاعبي جيله الذي لايزال مستمرا في الملاعب وهو اكبر اللاعبين سنا 38 سنة «مواليد 16 يناير عام 1974» حيث سجل حضوره في الدوري في موسم 1997 وعاصر كوكبة كبيرة من النجوم سواء في فريق قطر او في الفرق الاخرى امثال عبدالعزيز حسن وياسر نظمي ومحمد سالم العنزي وزامل الكواري ومبارك مصطفى وعادل الملا ومحمود صوفي واخر ايام منصور مفتاح وجفال راشد وفهد الكواري وغيرهم وعن سر بقائه في الملاعب حتى هذا السن المتقدم يرى الرميحي ان السبب يرجع لبدايته المبكرة مع الكرة بجانب عدم اصابته بجانب خصوصية مركز حارس المرمى التي تتيح للاعب البقاء لاطول فترة في الملاعب على عكس المهاجمين والمدافعين.

...رف ما يخبئه لي المستقبل

قادرون على تغيير الصورة.

– ماهي توقعاتك للمركز الذي سيحققه فريق قطر بالدوري هذا الموسم؟

– اتمنى الا يخرج قطر من بين الاربعه الكبار لانه من الصعب الا يتواجد قطر بين الكبار ولديه من القدرات والامكانيات ما تؤهله لتحقيق ذلك.

– بصراحة هل مسألة عدم مشاركتك في المباريات الا عندما يصاب او يغيب محمد مبارك تؤثر عليك او تضايقك؟

– طبعا كل لاعب يتمنى ان يشارك ضمن التشكيل الاساسي في كل مباراة وهذا القرار لا يملكه اي لاعب مهما كان شأنه في الفريق وما املكه فقط احترام قرار المدرب مهما كان وكل ما اريد ان اقوله انني اشعر بقمة الاستمتاع عندما اكون داخل الملعب وفي نفس الوقت اشعر بان الضغوط التي اعاني منها اكبر بكثير عندما اجلس على دكه البدلاء.

– لقد تعرضت خلال فترة سابقة لحملة انتقادات عنيفة وكان البعض يطالبك بالاعتزال فمتى ستتخذ هذا القرار؟

– قرار الاعتزال شيء طبيعي وحتمي ولابد منه ولكن هناك مؤشرات او مقدمات للاعتزال واهمها مدى قدرتي على اللعب والاستمرار ام انني اكابر واضحك على نفسي ومن ناحيتي تقول المؤشرات انني قادر على الاستمرار ويمكنكم سؤال مدربي المباشر ان كنت قادرا ام لا.. ومن الطبيعي ان يطالبني البعض بالاعتزال عندما يشاهدون هبوط المستوى وهذا ما حدث منذ 3 مواسم عندما كان فريقنا متذبذب المستوى وكانت هناك كبوات وهزائم وكنت كحارس مرمى اتحمل اسبابها باعتباري اخر لاعب في الفريق يتعامل مع الكرة ورغم ذلك فقد اعود الى البيت وضميري مرتاح وارضى عن نفسي.

الاعتزال والشجون

– بعد الاعتزال بماذا تخطط هل تنوي الاتجاه للتدريب خاصة ان لدينا نقصا في اعداد مدربي حراس المرمى المواطنين ام تفضل الاتجاه الى العمل الاداري الذي يرى البعض انه الاسهل؟

– بصراحة عندما يذكرني احد بكلمة الاعتزال فانني اشعر بشيئ مؤلم لاني لا اشاهد لاعبا يعتزل وهو سعيد ودائما اشاهد الدموع والبكاء وهي لحظة صعبه على كل لاعب.. خاصة واني قضيت حتى الان اكثر من 20 سنة مع الفريق ومن الصعب ان اتخيل نفسي لحظة الاعتزال الصعبة ولا اريد ان اتعامل مع هذه اللحظة ربما لاني لا افكر في الخطوة التالية او لا اعرف ماهي توجهاتي هل للادارة ام للتدريب والنواحي الفنيه ام للتحليل وحتى الان لم احسم موقفي..

وبالعكس فانني ارى ان لدينا كوادر تدريبية في مجال حراس المرمى على رأسهم الكابتن يونس احمد وهناك احمد خليل الذي اختار المجال الاعلامي في قناة الجزيزة وعامر الكعبي حارس الغرافة والعنابي السابق فقد اتجه للادارة في نادي الجيش وعن نفسي من الصعب ان اختار الان لاني لم افكر في لحظة الاعتزال حتى الان.

– بصراحة دعني اسألك عما يتردد عن وجود مشاكل ماليه في فريق قطر وما هي حقيقة تأخر مستحقات اللاعبين باعتبارك اقدم لاعبي الفريق فماذا تقول؟

– اريد ان اوضح اولا ان معظم لاعبي فريقنا محترفون عن طريق مؤسسة دوري النجوم ورواتبهم تصرف تلقائيا بعيدا عن ميزانية النادي وبالنسبة لعقود باقي اللاعبين مخصص لها ميزانية منفصلة وفي النهاية فان حقوق جميع اللاعبين محفوظة ويتم صرفها حتى وان تأخرت فرضيا فانها لاتؤثر بشكل كبير على الفريق لان كل اللاعبين محترفون ويعرفون حقوقهم وواجباتهم ولذا ارى انه لا توجد لدينا اي مشاكل مالية.

القلق على العنابي

– البعض يشعر بالقلق على مستقبل العنابي في تصفيات كاس العالم وتحديدا قبل لقائه المصيري القادم في تصفيات كاس العالم فما رأيك؟

– القلق يدل على الانتماء والغيرة على المنتخب الوطني الذي يلعب باسم قطر وانما المبالغة والمغالاة في القلق وربما النقد فهذا غير سليم واعتقد ان كل لاعبي المنتخب يعانون من الضغوط ومثلا فرصتنا القادمه امام ايران ليست مخيفه لاننا لدينا اكثر من فرصة على عكس السابق كنا نعاني من مواجهة المنتخبات القوية خارج ارضنا وانني واثق ومتأكد ان لازاروني بامكانه التعامل بشكل جيد مع المباراة خاصة وان عقلية اللاعب القطري بدأت تتغير للافضل وان العنابي سيتجاوزها بسلام ويتأهل للمرحلة الاخيرة من التصفيات.





علاقته مع بومبارك

يرى حسين انه لا يفكر في الارقام والبقاء طويلا لان الاهم هل سيحقق بقاؤه لاطول فترة الاستفادة الجيدة للفريق ام لا، سواء شارك او لم يشارك في المباريات الا قليلا ويرى حسين الرميحي ان مسألة مشاركته في المباريات هي بالاساس قرار المدرب و ما عليه سوى الالتزام به ولكن دوره كلاعب صاحب خبرة ان يكون محافظا على لياقته ومستواه الفني حتى يكون جاهزا للعب في اي لحظة وان يكون فعالا مع زملائه الحراس حتى يكون مثالا يحتذى به وعن علاقته مع الحارس الاساسي محمد مبارك يرى حسين الرميحي انها علاقة الاخ الكبير ويفاجئني قائلا: احرص على التعامل معه كثيرا بلطف ولكن احرص على وضعه باستمرار تحت ضغط حتى يقدم افضل ما عنده!! ويتمنى الرميحي انهاء مشواره بتحقيق انجاز مع ناديه بعد مشاركته في الفوز بلقب الدوري مرة وحصل على المركز الثاني بالدوري وكأس سمو الامير مرتين وفوزه بكأس سمو ولي العهد.

العنابي وكيفية الاستفادة من انجاز الزعيم

وعن الهجوم اللاذع الذي تعرض له لازاروني بعد لقاء البحرين الاخير طلب حسين الرميحي الابتعاد عن هذه الانتقادات وفضل عدم الادلاء برأيه في هذه الاشكالية التي تباينت بشأنها الاراء بين مؤيد ومعارض وحول موضوعية الانتقادات التي تعرض لها لازاروني وعن المطلوب من العنابي واللاعبين تحديدا ولازاروني خصيصا قال الرميحي المطلوب ان يثبت منتخبنا للجميع جدارته للانتقال للمرحلة الاخيرة من التصفيات الاصعب لانه سيكون مطالبا بالتأهل لكي يعكس التطور الحادث على الكرة القطرية في السنوات الاخيرة والمطلوب من اللاعبين التمسك بالفرصة التي قد تكون الاخيرة لهم للعب في كأس العالم وانني واثق في قدراتهم على تحقيق شيء ايجابي ومفاجأة الجميع في اسيا بعد الانجاز الذي حققه فريق السد والذي سيمنح اللاعبين الحافز خاصة ان اقوى الفرق الكبيرة في اسيا قد ثبت انه بالامكان التغلب عليها بعد ان خسرت كوريا الجنوبية من لبنان واليابان امام «بطل اسيا» من كوريا الشمالية واستراليا امام منتخب سلطنة عمان، وفي النهاية اقول للاعبينا ثقوا في انفسكم وفي زملائكم.

قبل لقائهما المرتقب في كأس العالم للأندية..

فوساتي ومعلول يتبادلان «رسا

عبدالعزيز أبوحمر

سيواجه نادي السد القطري بطل آسيا، شقيقه نادي الترجي التونسي بطل أفريقيا في النسخة الثامنة من بطولة كأس العالم للأندية 2011، التي ستقام في اليابان في الفترة ما بين 8 – 18 ديسمبر المقبل بمشاركة 7 أندية هي في واقع الأمر أبطال القارات الست إلى جانب بطل اليابان كمستضيف للبطولة وهو النادي الوحيد الذي لم يتحدد اسمه بعد.

وجرت قرعة البطولة – لأول مرة – يوم الخميس الماضي في اليابان بحضور وفد رسمي مثل نادي السد وأوقعت تلك القرعة بطل آسيا الجديد وهو السد في مواجهة بطل أفريقيا وهو الترجي في أول مباراة للفريقين العربيين يوم 11 ديسمبر بملعب تويوتا والفائز سيواجه برشلونة بطل أوروبا في الدور نصف النهائي لكأس العالم للأندية 2011 يوم 15 ديسمبر بينما سيلتقي الخاسر من السد والترجي يوم 14 ديسمبر مع الخاسر من مونتيري المكسيكي والفائز من بطل اليابان وأوكلاند سيتي.

وأصبح نادي السد أول ناد قطري يشارك في بطولة كأس العالم للأندية 2011 بعد 7 نسخ أقيمت حتى الآن.

السد والآمال الآسيوية

في إطار المنافسة الشريفة بين الأندية العربية، يتحمل السد مسئولية مواصلة التفوق الآسيوي على صعيد الأندية في المواجهات العربية المباشرة ببطولة كأس العالم للأندية.

وعندما يلتقي الزعيم الآسيوي الجديد وهو السد ببطل أفريقيا الترجي في موقعة 11 ديسمبر المقبل، سيكون لقاء الفريقين هو الثالث للأندية العربية في تاريخ هذه البطولة، حيث التقى في النسخة الأولى في عام 2000 بالبرازيل فريقي النصر السعودي والرجاء المغربي وفاز بطل آسيا آنذاك على بطل أفريقيا 4–3.

وكانت المواجهة العربية العربية الثانية بكأس العالم للأندية في بطولة 2005 بين النادي الأهلي المصري بطل أفريقيا والإتحاد السعودي بطل آسيا وفاز الإتحاد السعودي آنذاك بهدف نظيف.

وهذا يعني أن التفوق لأندية آسيا 2 – 0 حيث لم يستطع أي بطل أفريقي أن يتفوق مطلقا على بطل آسيا في البطولة.

واللافت في بطولة كأس العالم للأندية أن بطلي آسيا وأفريقيا لو كانا عربيين في أي نسخة لابد وأن يلتقيا وحدث ذلك في 2000 و2005 من بين النسخ السبع التي أقيمت حتى الآن، وفي الخمس نسخ الأخرى

بطل آسيا العربي يهزم بطل أفريقيا العربي مرتين.. فلمن الثالثة: للسد أم للترجي؟

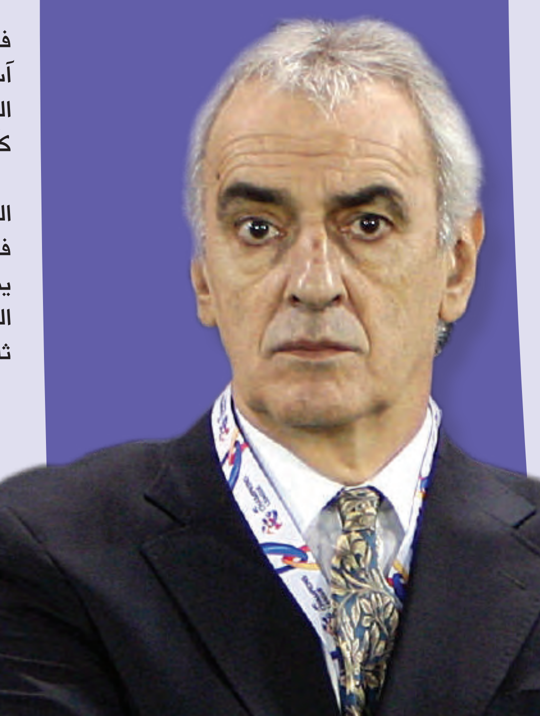
فوساتي: فرصة للجيل الحالي من اللاعبين

قال فوساتي لـ «استاد الدوحة»: كنت أفضل الطريق الاخر للسد، وهو طريق المكسيكي الياباني، وفي هذه الحالة كانت المواجهة ستكون أكثر أريحية بالنسبة لي فأنا على الأقل أعرف كيف تلعب الأندية اليابانية وأعرف تماما أساليب لعب مونتيري المكسيكي، وباعتقادي كانت القرعة ستصبح مريحة أكثر بالنسبة لنا.

وعن رأيه في فريق الترجي، قال فوساتي إنه فريق قوي وعنيد وقد تابعناه والجميع شاهد الترجي وشاهد المستويات التي قدمها بطل القارة الإفريقية في دوري أبطال أفريقيا وسوف ندرسه بتفاصيل أكثر بعد أن ننتهي من الإستحقاقات المحلية، مستدركا أنه ورغم كل ذلك فإن حظوظ الفريقين السد والترجي ستكون متساوية، والبطل الآسيوي سيواجه البطل الإفريقي.

وعن حقيقة أن اثنين من لاعبي الترجي اختيرا ضمن المرشحين لجائزة أفضل لاعب إفريقي لعام 2011، قال فوساتي إن ذلك يثبت أن الترجي ليس فقط فريقا قويا ومتكاملا بل يمتلك عناصر فردية على أعلى مستوى.

وأشار فوساتي إلى ان مشاركة السد كأول ناد قطري في بطولة كأس العالم للأندية هو تمثيل عالمي للكرة القطرية ومجرد التواجد وسط أبطال كل قارات العالم هو بحد ذاته أمر مهم للكرة القطرية ولهذا الجيل من لاعبي السد، لافتا أيضا أن تواجد ناديين عربين وهما بطل آسيا وبطل أفريقيا فرصة كبيرة للتعبير الحقيقي عن الوجه الجيد للكرة في هذه المنطقة من العالم.



السد الأول الأول

نادي السد الملقب بالزعيم كان أول ناد في قطر يحصل على لقب بطولة الدوري في أول موسم يصعد فيه من الدرجة الثانية..

والسد هو أول ناد قطري يصل للمباراة النهائية لبطولة دوري أبطال آسيا وكان ذلك في عام 1989 وهو أول ناد قطري يفوز باللقب الآسيوي في نفس العام.

والسد هو أول ناد قطري – والوحيد حتى الآن – الذي فاز باللقب القاري مرتين، وهو أول والنادي الوحيد في آسيا الذي يصل للنهائي مرتين فقط ويفوز باللقب في المرتين، والسد هو أول ناد قطري يشارك في بطولة كأس العالم للأندية..

وأمام السد فرصة لزيادة هذه الأرقام القياسية المسجله بإسمه إذا ما أصبح أول ناد قطري يحقق الفوز في مباراة بكأس العالم للأندية وبمقدور السد أيضا أن يصبح أول ناد قطري يصل لنصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، وإذا حدث ذلك فسيصبح السد تلقائيا ثالث أو رابع العالم..

وإذا كنا نتحدث عن كرة القدم (المستديرة) فبمقدور السد كذلك أن يصبح أول ناد قطري وعربي يصل للمباراة النهائية.



المشاركات العربية

ظهر في بطولة كأس العالم للأندية منذ انطلاقها 9 أندية عربية بواقع 7 أبطال وفريقين شاركا كمستضيف. أما الأبطال السبعة فهم نادي النصر السعودي والرجاء البيضاوي المغربي اللذان كانا أول ناديين عربيين يشاركان في بطولة كأس العالم للأندية وكان ذلك في عام 2000 ثم شارك الأهلي المصري والإتحاد السعودي ثم شارك النجم الساحلي التونسي، وسيشارك السد والترجي في نسخة 2011 ليصبح العدد 7 أندية إلى جانب نادي الأهلي والوحدة الإماراتيين اللذين شاركا في نسختي 2009 و2010 كون الإمارات البلد المستضيف.

ولم يسبق لأي ناد عربي أن وصل إلى المباراة النهائية، في كل تلك المشاركات ولم يقترب إلا الأهلي المصري الذي احتل المركز الثالث في نسخة 2006، كما أنه النادي العربي الوحيد الذي شارك في البطولة 3 مرات، بينما احتل الإتحاد السعودي المركز الرابع في نسخة 2005 واحتل النجم الساحلي التونسي المركز الرابع في نسخة 2007.

الأندية المشاركة

يشارك في بطولة كأس العالم للأندية 2011 – مثل النسخة الماضية – 7 أندية هي أبطال القارات الست إلى جانب بطل اليابان المستضيف الذي لم يتحدد اسمه بعد.

والأندية المشاركة هي: برشلونة بطل أوروبا، سانتوس بطل أمريكا الجنوبية، السد بطل قارة اسيا، الترجي التونسي بطل قارة أفريقيا، ومونتيري المكسيكي بطل الكونكاكاف، وأوكلاند النيوزيلندي بطل أوقيانيا.







ائل كأس العالم» عبر «استاد الدوحة»

لم يتصادف أبدا أن كان بطل آسيا عربيا وبطل أفريقيا عربيا، لكن ذلك حدث من جديد في نسخة 2011 بتواجد السد بطل أسيا والترجي بطل أفريقيا، وأوقعتهما القرعة أيضا وجها لوجه في المقابلة العربية العربية الثالثة في تاريخ البطولة.

تشابه الفريقين

يتشابه السد الملقب بالزعيم والترجي الملقب بفريق الدم والنار، إلى حد كبير حيث فاز كلاهما باللقب القاري مرتين، السد في 1989 للمرة الأولى في تاريخه والترجي في عام 1994 للمرة الأولى في تاريخه حتى التقيا في 2011 وفازا معا باللقب الثاني كل في قارته بعد فترة من الزمن ليست بالقصيرة. ويشارك الفريقان لأول مرة في بطولة كأس العالم للأندية.



مدرب الزعيم كان يتمنى التجربة المكسيكية ومدرب فريق «الدم والنار» سعيد وحزين في نفس الوقت

الإمارات لم يتأهل أحد

أقيمت النسختان الماضيتان من بطولة كأس العالم للأندية 2009 و2010 في دولة الإمارات العربية المتحدة.. واللافت أنه في هذين البطولتين لم يشارك أي ناد عربي بصفة البطل سواء من أسيا أو من أفريقيا، وبعودة البطولة لليابان في 2011، جاء الأبطال العرب من آسيا وهو السد ومن أفريقيا وهو الترجي.

وستعود البطولة من جديد للمنطقة العربية بعد العام المقبل وهذه المرة عبر عرب أفريقيا حيث تستضيف المغرب نسختين متتاليتين في 2013 و2014 بعد إقامة نسختي 2011 و 2012 باليابان.



تاريخ البطولة

أقيمت بطولة كأس العالم للأندية لأول مرة في عام 2000 في البرازيل بمشاركة 8 أندية تم تقسيمها إلى مجموعتين وفاز بالبطولة آنذاك نادي كورينثيانس البرازيلي. وكان نادي النصر السعودي ونادي الرجاء البيضاوي المغربي أول ناديين عربيين يشاركان في النسخة الأولى من البطولة.

والتقى الفريقان في منافسات المجموعة الأولى وفاز النصر 4 – 3، قبل أن يودعا معا البطولة من الدور الأول..

وتوقفت البطولة بعد أول نسخة لأربع سنوات متتالية قبل أن تبدأ بنظام جديد اعتبارا من عام 2005 وأقيمت أربع نسخ منها في اليابان أي من 2005 وحتى 2008.

وفاز بأول لقب بعد استئناف البطولة في 2005 نادي ساوباولو البرازيلي وشارك في تلك النسخة النادي الأهلي المصري ممثلا لقارة إفريقيا والإتحاد السعودي ممثلا لقارة آسيا والتقى الفريقان أيضا في البطولة وفاز الإتي بهدف نظيف وحل الإتحاد السعودي آنذاك رابعا.

وفاز بلقب بطولة 2006 إنترناسيونال البرازيلي وشارك من الأندية العربية في تلك النسخة الأهلي المصري الذي حل ثالثا وهو أفضل مركز لأي ناد عربي حتى الآن.

وفي نسخة 2007 فاز إي.سي. ميلان الإيطالي باللقب ليصبح أول فريق أوروبي يحظى بهذا الشرف العالمي وشارك النجم الساحلي التونسي وحل رابعا آنذاك.

وفي بطولة 2008 فاز مانشستر يونايتد باللقب وشارك النادي الأهلي المصري وحل سادسا.

وانتقلت البطولة بعد ذلك من اليابان إلى الإمارات لنسختين متتاليتين في 2009 و2010 وفاز بلقب 2009 نادي برشلونة الأسباني وغاب الأبطال العرب سواء من آسيا أو من أفريقيا وتمثلت المشاركة العربية في نادي الأهلي الإماراتي كمستضيف وخرج من الدور الأول آنذاك.

وفي النسخة الماضية 2010 فاز الإنتر الإيطالي باللقب وغاب أيضا أي تمثيل عربي للأبطال، ولم يشارك إلا نادي الوحدة الإماراتي كمستضيف واحتل المركز السادس.

معلول: نتمنى التوفيق العربي أمام برشلونة

أما نبيل معلول مدرب الفريق التونسي فقد قال في تصريحات لـ «استاد الدوحة» إن المواجهة العربية العربية معناها أنني سعيد من جهة ولست سعيدا من جهة أخرى.. سعيد من أنني سأواجه فريق السد لأنه فريق نعرفه، وغير سعيد لأنه لو أخذت القرعة اتجاها اخر لتجنب العرب المواجهات المباشرة.

وتابع: لا أعرف الفريق المكسيكي وليس لدينا أي خبرة معه، وكذلك بطل اليابان، السد هو من أعرفه جيدا وأعرف أن لديه مدربا جيدا ولديه خبرة كبيرة، مشيرا إلى ان المقابلة لن تكون سهلة للفريقين بل إني أعتبر أن حظوظ الفريقين متساوية وأتوقع أن تكون المباراة تكتيكية على مستوى عال.

وأشار المدرب الذي قاد فريقه للتتويج القاري لأول مرة منذ 1994 إن المواجهة العربية في كأس العالم للأندية لا تقلقه لأنه واجه الكثير من الأندية العربية في مشوار الفريق بدوري أبطال أفريقيا وحتى التتويج لافتا إلى أن المباراة ستكون فرصة لتشريف الكرة العربية – وهو نفس ما عبر عنه فوساتي.

وقال معلول إن فوساتي مدرب صاحب خبرة كبيرة وبما أن المواجهة هي عربية عربية فإننا نتمنى من جانبنا لمن سيعبر للدور نصف النهائي لمواجهة برشلونة كل التوفيق ولم لا فليعبر للمباراة النهائية.



تعرف على منافس السد في بطولة العالم للاندية..

الترجي.. مسيرة قرن من النجاحات المحلية والقارية

اعداد – ظفر الله المؤذن

الترجي توج بطلا للقارة السمراء هذا اللقب الذي لهث وراءه ١٧ عاما واصبح ممثل الكرة التونسية من بين الاندية القليلة والنادرة التي جمعت بين اللقبين في نسختيهما الجديدة والقديمة. في عام ١٩٩٤ حقق الترجي لقبه الاول امام الزمالك المصري وشاءت الصدف ان يأتي لقبه الثاني امام فريق عربي اخر وهو الوداد البيضاوي المغربي. وفي عام اربعة وتسعين ضم الترجي لاعبين من العيار الثقيل لم يتكرروا حتى اليوم في الكرة التونسية ويكفي ذكر المدافع الراحل الهادي بالرخيصة والحارس شكري الواعر والمدافعين خالد بدرة والجعايدي وطارق ثابت يضاف اليهم عيادي الحمروني المهاجم الساحر وعبدالقادر بلحسن وحسان القابسي واخرون. اليوم جاء جيل جديد يمثله اسامة الدراجي ويوسف المساكني وخالد القربي ومجدي تراوي ووجدي البوعزي واخرون.



تعليلة التتويج العذبة أصبحت من عادات وتقاليد العائلة الترجية العريقة وطبول الفرح لم تتوقف في المواسم الأخيرة عن بعث ايقاعات الاحتفالات والمسرّات بالتتويجات وبمناسبة العرس الجديد لشيخ الأندية التونسية بلقب دوري ابطال افريقيا والذي لهث الترجي وراءه 17 عاما سنعود بالذاكرة الى مواسم الأفراح التي بقيت على «ألبوم الذكريات».

ينتمي شيخ الأندية التونسية لسلالة عريقة وككل العائلات الرياضية الكبرى فإنه محكوم عليها باللعب من أجل الألقاب لجمع شمل العائلة والمحافظة على تماسكها وتجانسها وهذه الحقيقة تبلورت بعد 20 سنة من ولادة الفريق بحصوله في موسم 1938. 1939 على كأس تونس وبطولة موسم 1941. 1942 وشارك في هذه الملحمة أسماء خالدة مثل المنصف القليبي والعربي السوداني والشيخ دراوه والعروسي التستوري والطيب بلحاج علي والهاشمي الغربي والحبيب الطعام والمنوبي بن سعيد..

24 بطولة

فرض الترجي الرياضي سيطرة مطلقة على البطولة التونسية بحصوله على اللقب 24 مرة بعد الاستقلال أي أكثر من ألقاب النادي الافريقي (10) والنجم الساحلي (8) معا وخلال هذه المسيرة حقق العديد من الأرقام القياسية التي منها بالخصوص المحافظة على تاج البطولة طيلة 7 مواسم متتالية (2004.2003.2002.2001.2000.99.98) مع التتويج بالثنائي في 4 مناسبات (89.88 و91.90 و99.98 و2006.2005). والترجي هو الفريق الوحيد الذي حقق كل الالقاب وفي كل العصور بدءا من عهد الاستعمار الفرنسي وعهد الباي وعهد الاستقلال وعهد نظام بن علي وووصولا الى ما بعد ثورة 14 يناير.

وخلال الموسم الماضي حقق الترجي كأسه رقم 13 بفوزه على غريمه النجم الساحلي ليجمع بين الدوري والكاس (13) ليصبح في الطليعة بطولة وكأسا (34 في الجملة) وبفارق كبير على صاحب المرتبة الثانية على مستوى البطولة والكأس النادي الافريقي (21) وهذا الكشف الكامل لكؤوس فريق باب سويقة.

. موسم 57.56: الترجي الرياضي . النجم الساحلي: 1.2 (الهادي فدو . بن عزالدين)

. موسم 64.63: الترجي الرياضي نادي حمام الانف: 1. 0 (الشاذلي العويني)

موسم 79.78: الترجي الرياضي . الحديد الصفاقسي: 0.0 ثم 2.3 (بن مراد، فدّو، القوبنطيني)

موسم 80.79: الترجي الرياضي . النادي الافريقي: 2. 0 (القوبنطيني وفدّو)

موسم 86.85: الترجي الرياضي . النادي الافريقي: 0.0 ثم 2.4 ض.ج

موسم 89.88: الترجي الرياضي . النادي الافريقي: 0.2 (طارق . بن يحيى)

موسم 91.90: الترجي الرياضي . النجم الساحلي: 1.2 (برباش، بن ناجي)

موسم 97.96: الترجي الرياضي . النادي الصفاقسي: 0.1 (سامي العروسي)

موسم 99.98: الترجي الرياضي . النادي الافريقي: 1.2 (القابسي، الجعايدي)

موسم 2006.2005: الترجي الرياضي . النادي الافريقي: 2.2 (مايكل، زعيم) ثم 4.5 ض.ج

موسم 2007.2006: الترجي الرياضي . النادي البنزرتي: 1.2 (مايكل، جابر)

موسم 2008.2007: الترجي الرياضي . النجم الساحلي: 1.2 (ثنائية لبوشروان)

موسم 2011 الترجي– النجم الساحلي1–0 اسامة الدراجي

لقب من ذهب لفارس العرب

يوم 18 سبتمبر 1993 تحصل الترجي الرياضي على أول لقب عربي حيث رفع البطولة العربية للأندية بتونس بعد مسيرة حقق خلالها 18 هدفا مع بقاء شباكه عذراء.

. الترجي الرياضي . محرق البحرين: 0.2 (العيادي الحمروني، بن ناجي)

. الترجي الرياضي . الحسين الاردني: 0.2 (ثابت، ماليتولي)

. الترجي الرياضي . الهلال السوداني: 0.6 (2 القابسي، اليحمدي، الشافعي، العلوي، نويرة)

. الترجي الرياضي . القادسية: 0.5 (2 بن ناجي، الحمروني، نويرة، بن يحيى)

. الترجي الرياضي . محرق البحرين: 0.3 (2 ثابت، ماليتولي).

الترجي «سوبر» العرب

دعّم الترجي الرياضي هذا الانجاز العربي بحصوله على الكأس العربية الممتازة في شهر مايو 1996 وهو الفريق التونسي الوحيد المحرز على هذا اللقب.

والترجي الرياضي من العلامات المضيئة والمتلألئة في سماء القارة السوداء وهذا الاشعاع القاري بدأ بصفة فعلية سنة 1994 عندما تحصل بامتياز على أمجد الكؤوس الافريقية بفضل المسيرة الذهبية التالية:

. الترجي الرياضي . النجم الهارب البوركيني: 0.5 (2 ماليتولي، بن ناجي، الحمروني، القابسي) ثم 2.3 (القابسي، الحمروني والشافعي)

. الترجي الرياضي . الملعب المالي: 0.1 (القابسي) ثم 0.3 (المحجوبي، القابسي، مبازيلا).

. الترجي الرياضي . إيوانوانيو : 0.3 (2 الحمروني، بن ناجي) ثم 1.1 (ثابت)

. الترجي الرياضي . مولدية وهران: 1.3 (بوسنينة، ماليتولي، بن ناجي) ثم 2.2 (ماليتولي، الحمروني)

. الترجي الرياضي . الزمالك: 0.0 ثم 1.3 (2 المرحوم الهادي بالرخيصة، بن ناجي)

وللتذكير كان عرس النهائي بالمنزه يوم 17 ديسمبر 1994.

الكأس الافروآسيوية في البال

اشعاع الترجي الرياضي تضاعف بحصوله على الكأس الافروآسيوية في شهر أكتوبر 1995 على حساب البنك الفلاحي التايلندي وبمثل هذه المعدلات المتميزة يحق للترجي الرياضي منافسة مشاهير الأندية العالمية المعروفة على جميع المستويات لأنه يملك جميع مقومات العمالقة والأبطال من حيث التاريخ المجيد والعريق والبنية الأساسية العصرية والجمهور العريض الذي يبقى حجر الزاوية في اللعبة الشعبية.

وفي يوم 15 يناير 2009 احتفل شيخ الأندية التونسية بعيد ميلاده رقم 90 وبعد أقل من أسبوع أثرى خزانته الدولية بكأس شمال افريقيا رغم مشاركته بالفريق الثاني حيث أزاح من نصف النهائي المغرب الفاسي بعد تعادله بتونس 4/4 وفوزه بالمغرب 1 / 0 وفي النهائي اقتلع التعادل أمام شبيبة بجاية 0/0 بالجزائر ليفوز برادس 2 / 1.

دوري ابطال افريقيا مسك الختام

بعد نهائي دراماتيكي للترجي امام مازمبي الكونغولي العام الماضي وضع الترجي نصب عينيه هدفا يتمثل في تحقيق الحلم وكان له ذلك في الثاني عشر من شهر نوفمبر.

وتحقق الحلم على ايدي ابن النادي نبيل معلول والذي حقق ثلاثية تاريخية لشيخ الاندية التونسية وبارقام قياسية غير مسبوقة فالترجي لم يخسر 27 مباراة على التوالي ولم يخسر بتاتا في دوري المجموعات حيث لعب 10 مباريات كللها بنجاحات كبيرة.

ويعتبر الترجي نموذجا في التسيير الناجح تحت قيادة رجل الاعمال المعروف حمدي المدب والذي شهد النادي في عهده تحقيق 10 القاب بين محلي وعربي وافريقي.

ويضم الفريق لاعبين اجانب على مستوى عال نذكر منهم الكاميروني يانيك جونغ وزميله يايا بنانا والغاني هاريسون افول وكلهم دوليون.

وكانت المخاوف كبيرة بعد رحيل النيجيري مايكل انرامو الا ان الترجي اكد العكس حيث حقق لقب افضل هجوم برصيد 53 هدفا وافضل خط دفاع في الموسم الماضي.

معيذر لقن السيلية درسا قاسيا..

المفاجآت والأهداف والبطاقات الملونة عنوان الجولة الافتتاحية لدوري المظاليم

تحليل – عصام الحجر

كما توقعنا جاءت الجولة الافتتاحية لبطولة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم مثيرة وساخنة من أجل المنافسة الحقيقية على البطاقة المباشرة المؤهلة لـدوري الـنجوم مبكرا وجـاءت الجولة عـامرة بـالأهـداف حيث إهـتـزت الشباك 9 مرات خلال المباريات الثلاث وايضا لم تخل الجولة من المفاجآت حيث شهدت واحدة نعتبرها من العيار الثقيل بتغلب معيذر متذيل الـدوري الموسمين الاخيرين على السيلية الهابط من دوري الاضواء والنجوم هذا الموسم الى دوري المظاليم أيضا كانت الجولة غنية بالبطاقات الملونة وبلغت الصفراء التي اشهرها الحكام خمس عشرة بطاقة مقابل حمراء واحدة حصل عليها محترف الشحانية جونيور لحصوله على إنذارين.

أما النتائج فقد أسفرت عن فوزين وتعادل وحيد بين الشمال والشحانية بهدفين لمثلهما ولقن معيذر السيلاوي درسا قاسيا وهز شباكه مرتين دون رد فيما دك مسيمير 3 مسامير في نعش المرخية وهزمه بثلاثية نظيفة ليتربع على العرش بفارق هـدف عن ابناء معيذر حيث يتساويان في الرصيد النقطي ولكليهما ثلاث نقاط بينما يتقاسم الشمال والشحانية المركز الثالث ويشتركان به فيما السيلاوي المرشح الاول للتأهل المباشر حسبما تقول القاعدة بأن الصاعد هابط والهابط صاعد يحتل المركز قبل الأخير والمرخية المركز الأخير وتقام الجولة الثانية غدا الثلاثاء الموافق 22 من نوفمبر بثلاثة لقاءات الاولـى تجمع السيلية والشحانية فيما يتواجه في الثانية الشمال ومسيمير أما المباراة الثالثة فيلتقي خلالها المرخية ومعيذر.

زلزال مسيمير ضرب المرخية

وبإيجاز سنبدأ بإلقاء الضوء الفني على لقاء مسيمير والمرخية الذي أقيم بإستاد سعود بن عبد الرحمن بنادي الوكرة والذي حسمه المسيميري بثلاثية نظيفة وظفر بثلاث نقاط غالية جعلته في الصدارة بجدارة ونشير الى أن المسيميري إستغل عامل الخبرة في انهاء الهجمات وترجمة الفرص الـتي سنحت لـه الـى ثلاثية مـع ضياع بعضها ولكن في ذات الـوقـت نجح الـدفـاع ومـن خلفه الحارس حسن على التصدي لكل محاولات ابناء المرخية وتفوق البرتغالي بيكاسيو مدرب هوامير مسيمير على المصري أيمن منصور مدرب المرخية بفضل إمكانات نجوم الفريق سواء المواطنين أو المحترفين ووقع على الثلاثية ناصر كميل المرعب وخالد مصبح والمميز جيان المحترف تحت السن والذي تم تسجيله مؤخرا ونجح بإمتياز وهذا الفوز سيكون اثره كبيرا من وجهة نظرنا المتواضعة على معنويات الهوامير خلال القسم الاول وربما يكون سببا في حسمهم للقمة في الذهاب وما سيؤكد صدق توقعاتنا من عدم صدقها لقاء الفريق أمام الشحانية غدا في إطار منافسات الاسبوع الثاني وأما بخصوص المرخية فهو بالتأكيد قد كشف للمدرب الاخطاء والعيوب ونقاط الضعف ولذلك ربما تكون الهزيمة انفع الاضرار مبكرا ويستفيد منها المرخاوي قبل مواجهته المعاذرة المنتشين بالفوز المفاجئ والثمين على الفريق المرشح الاول منطقيا وهو السيلاوي.

استهانوا بخصمهم فخسروا

وأما عن المباراة الثانية والتي شهدت مفاجأة كبري وحقيقية نعتبرها من العيار الثقيل وبطلها معيذر الذي لقن السيلية القوي والمرشح بقوة للعودة للاضواء بسبب الامكانات الكبيرة والهائلة التي يمتلكها السيلاوي درسا بهدفين للا شيء فقد اكد المعاذرة انهم أسود امام كواسر السيلية ولم يبالوهم او يخشوهم بل بادلوهم الهجمات قبل ان يهزوا شباكهم للمرة الاولى في الدقائق الاخيرة من شوط اللقاء الاول عن طريق النجم الواعد ياسر كاظم والذي واصل تألقه واضاف الهدف الثاني مع نهاية الشوط الثاني والمباراة بتمريرتين من الفنان المحترف المغربي أيوب المدراسي صاحب الاداء السلس والشيق وديناموا الفريق في ذات الوقت ونشيد بدفاع ابناء معيذر وحارس المرمى نداي ومحترفي الفريق لوتولا وجونسون وكنديل وعمر حسن وعامر مزمل وعطية في رسم شخصية قوية لأسود معيذر في ذات الوقت نوجه الكثير من اللوم والعتاب وعلامات الاستفهام لنجوم السيلاوي الذين استهتروا بالمعاذرة.

وايضا نشيد بتفوق الايطالي ديللي روبورتو على الالماني شتيلكه ونتساءل ايـن كـان يفكر شتيلكه أثناء المباراة ولديه لاعبون على افضل مستوى بعد ان تم تجديد دماء الفريق ودعمه عن طريق الادارة بمحترفين على مستوى عال وعلى اية حال الهزيمة نحملها للمدرب الالماني لانه بالتأكيد تعالى على معيذر ولم يحترم الخصم حيث ظن بأن لقب كأس المظاليم قبل أيام سيجعل الفرق ترفع له الراية البيضاء ونتوقع اذ لم يحقق شتيلكه الفوز على الشحانية غدا سيكون اول المدربين الذين ستطالهم المقصلة مبكرا وستكون الادارة السيلاوية محقة في اي قرار ستتخذه ولا ننسى بداية الشحانية القوية أمام الشمال والتي تعكس خلفها فريقا محترما لايستهان به يقوده مدرب على قدر من الكفاءة هو السوري ياسر السباعي والفوز سيكون دافعا لمعيذر امام المرخية الجريح في الجولة الثانية غدا والخسارة ربما تكون سببا في انتفاضة الكواسر امام الشحانية وربما تكون ضارة نافعة طوال الـدوري ونرى السيلاوي على القمة بعد نهاية كل قسم من الاقسام الثلاثة وهذا ليس بمحال في كرة القدم لان الخسارة المبكرة افضل من ان تخسر في النهاية.

الشمال والشحانية خسرا بالتعادل

وامـا عـن الـلـقـاء الـثـالـث والــذي خيم على نتيجته التعادل الايجابي بين الشمال والشحانية بهدفين لمثلهما ليحصل كل فريق منهما على نقطة افضل من لاشيء فنحن نرى بأن الفريقين خسرا نقطتين ثمينتين في بداية المشوار وكان الشمالي قد اعتمد على هدف السبق الذي سجله رينان أولفيرا في الشوط الاول وتحديدا بعد 33 دقيقة من البداية ولم يسعد الشمالي سوى 7 دقائق فقط حيث ادرك نجم الشحانية المحترف الجديد البرازيلي فاندرسون التعادل وعلى عكس سابقه شهد الشوط الثاني تقدم ابناء الشحانية عن طريق سانتوس وكان ذلك بعد بدايته بـ16 دقيـقـة ودفـع الشمالى نتيجة تـهـاونـه وتأخر تسجيله للتعادل حتى قبل النهاية بدقيقة وعن طريق ركلة جزاء بواسطة نجمه الخبرة اسماعيل علي الذي وفق بخبرته وبرودة اعصابه في ادراك التعادل ولربما لـو تصدى غيره ممن لا تتوفر لديهم الخبرة لكانت النتيجة وخيمة وعلى العموم الشمال امامه المسيميري غدا لو تخطاه لضرب عصفورين بحجر ولربما خطف الصدارة والشحانية أمامه السيلية والفوز سيعوض به التعادل وربما يتصدر وأخيرا الفرص لازالت سانحة لإستعادة الامـور وعـلاج الاخطاء والجولة الافتتاحية فقط كشفت بعض السلبيات التي يمكن تلاشيها قبل فوات الاوان والنتائج التي اسفرت عنها لا تعني الاستمرارية سواء في تحقيق الانتصارات او نيل الهزائم والمشوار مازال طويلا امام الفرق الستة وسوف تستمر الاثـارة خلال جولة الغد ثم الجولة الثالثة التي ستقام في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ثم الجولة الرابعة التي ستقام في الخامس من ديسمبر المقبل ثم في ختام القسم الاول في الخامس من يناير 2012 حيث سيتوقف الدوري بعد الجولة الرابعة شهرا كاملا بسبب البطولة العربية.

ياسر كاظم الهداف وديللي الافضل

ويبقى ان نشير الى ان النجم الـواعـد يـاسر كـاظم مـهـاجم مـعـيـذر هـو هداف الدوري برصيد هدفين ثمينين احرزهما في مرمى السيلاوي وهـنـاك 7 لاعبين فـي المركز الثاني برصيد هدف اوحد وهم ناصر كميل وخالد مصبح وجيان من مسيمير واسماعيل علي ورينان اولفيرا من الشمال وفاندرسون وسانتوس من الشحانية ونختار الـمـدرب ديللي روبـورتـو مـدرب معيذر الافضل هذا الاسبوع يليه بيكاسيو مدرب مسيمير المتصدر ويتساوى ياسر السباعي مدرب الشحانية مـع لـويـس الـبـرتـو مـدرب ا لشما لي بتعادلهما.

مسيمير دك بالثلاثة مرمى المرخية.. وتعادل إيجابي بين الشحانية والشمال

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
مسيمير	1	1	–	–	3	–	3	3	الاول
معيذر	1	1	–	–	2	–	2	3	الثاني
الشحانية	1	–	1	–	2	2	–	1	الثالث
الشمال	1	–	1	–	2	2	–	1	الرابع
السيلية	1	–	–	1	–	2	2–	–	الخامس
المرخية	1	–	–	1	–	3	3–	–	السادس

في ظل النتائج المتردية لأكثر من فريق..

هل تغري نتائج الأهلي مع سيمون

فؤاد بن عجمية

مما لا شك فيه أن الفرنسي برنار سيموندي من أكثر المدربين سعادة هذه الأيام، حيث استطاع أن يحقق مع الأهلي الفوز الثاني في مبارياته الثانية مع الفريق ليحقق العميد بذلك قفزة هائلة إلى الأمام، وكان مدرب العنابي الأولمبي والخريطيات سابقا قد استلم المقاليد للأهلي وهو لا يملك إلا نقطة وحيدة من ٥ مباريات، بما أنه تعادل في الجولة الافتتاحية أمام العربي «٠/٠» ثم خسر في ٤ مباريات على التوالي أمام لخويا «٤/٠» وأمام السد «١/٠» وأمام الريان «٣/٢» وأمام قطر «٤/٣»، ليقدم المدرب عبدالله مبارك بعد تلك المباراة استقالته التي قبلتها إدارة النادي وعينت على إثرها سيموندي لإكمال المشوار ومحاولة تصحيح المسار.



بدأ المدرب الفرنسي المهمة بشكل رائع حيث قدم الفريق الأهلاوي مستوى مميزا أمام أم صلال في الجولة السادسة وأنهى المواجهة فائزا بنتيجة «1/3» وهو ما جعله يغادر المركز الأخير وينظر إلى بقية السباق بكل تفاؤل، وتوقف بعد تلك الجولة قطار الدوري فاسحا المجال للعنابي من أجل خوض مباراتي الجولتين الرابعة والخامسة من منافسات المجموعة الخامسة في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم أمام كل من إندونيسيا والبحرين، وفي الأثناء لعب الأهلي مباراة الجولة الثانية من كأس نجوم قطر أمام السد وخسر بنتيجة «3/2»، لكن ذلك اللقاء لم يكن مقياسا حقيقيا لمستوى الفريق في ظل غياب جل العناصر الأساسية، وبعودة منافسات الدوري واجه الأهلي فريق الجيش واستطاع رغم قوة المنافس أن يحقق الفوز الثاني على التوالي بنتيجة «1/2» رافعا رصيده إلى 7 نقاط.

كل هذا يحيلنا إلى استنتاج واضح وهو أن تغيير الجهاز الفني وقدوم سيموندي بدلا من عبدالله مبارك كان له أثره الإيجابي الكبير على مستوى الفريق وعلى نتائجه، حيث ارتفع رصيده من نقطة وحيدة في خمس جولات إلى 7 نقاط مع الوصول إلى الجولة السابعة، فهل يمكن أن يشجع ما حدث مع الأهلي أندية أخرى على اتخاذ نفس الخطوة وتغيير المدرب على أمل تحقيق النتائج المرجوة خصوصا أن أمثلة الموسم الماضي أيضا تؤكد أن تغيير المدربين عاد بالفائدة في أغلب الحالات؟

ماذا تغير في الأهلي مع سيموندي؟

قبل أن نمضي في الحديث عن احتمالات تغيير المدربين في دوري النجوم، لا بد أن نتكلم بنوع من التفصيل في حالة الأهلي التي قلنا إنها قد تغري آخرين بالبحث عن الحلول للنتائج غير المرضية من خلال تعيين مدربين جدد يتحملون المسؤولية بدلا من الحاليين.

وإذا عدنا إلى بداية الموسم فإننا سنجد أن الأهلي كان قد بدأ السباق تحت قيادة عبدالله مبارك أفضل مدرب في الموسم الماضي بشكل جيد عندما حقق تعادلا مرضيا أمام العربي في الجولة الأولى وكان بإمكانه في ذلك اللقاء أن يحقق الفوز، وهو ما خلق حالة من التفاؤل بقدرة الفريق على تقديم موسم جيد يكون فيه بعيدا عن حسابات الهبوط والمعاناة إلى آخر المشوار من أجل ضمان البقاء في الدرجة الأولى.

لكن مباراة الجولة الثانية اتضح من خلالها أن الفريق يعاني من بعض المشاكل خصوصا في الناحية الدفاعية وكانت رباعية لخويا في مرمى باسل زيدان إنذارا للعميد مفاده بأنه مطالب بأن يصحح أخطاءه بسرعة قبل أن تتعكر الأحوال، ورغم أن الفريق لعب بندية أمام السد في الجولة الثالثة إلا أنه خسر المباراة بنتيجة «1/0».

الجولة الرابعة جمعت الأهلي بالريان وكانت البداية جيدة حيث أنهى الفريق الشوط الأول متقدما بنتيجة «0/2» لكن كل شيء تغير في الشوط الثاني وخسر الأهلي بنتيجة «3/2»، وتكرر السيناريو ذاته تقريبا في الجولة الخامسة حيث تقدم العميد على نادي قطر في الشوط الأول «1/3» لكنه خسر في النهاية بنتيجة «4/3» ولم يستطع عبدالله مبارك أن يصمد أمام الضغوط وقدم استقالته التي قبلتها الإدارة ليكون سيموندي بديلا.

وفي المحصلة يمكن القول إن المستوى مع مبارك لم يكن بذلك السوء حيث إن الفريق لعب بندية أمام فرق قوية مثل العربي والسد والريان، وظهر خط هجومه بشكل جيد بعد اكتمال الصفوف، لكن النتائج لم تكن في المستوى وهو ما حجب النقاط الإيجابية، وهذا أمر طبيعي في كرة القدم.

وجاء سيموندي بعد ذلك وكانت مباراته الأولى أمام أم صلال الذي لم يقدم مستوى مقنعا منذ بداية الدوري، وبدأت التشكيلة الأهلاوية المواجهة بقوة كما فعلت في الجولتين الرابعة والخامسة وتقدمت بهدفين، لكنها استطاعت أمام صقور برزان أن تحقق ما لم تحققه أمام الرهيب والملك بالمحافظة على التفوق هذه المرة رغم محاولة أم صلال العودة في النتيجة وفاز الأهلي بأول مباراة له في المسابقة بنتيجة «1/3».

وإذا كان من البديهي القول إن قدوم المدرب الجديد كان من أسباب التغيير الإيجابي بتحقيق ذلك الفوز، فإن النظر إلى الوضعية بشكل أعمق يثبت أن سيموندي لم يكن وحده السبب في انفراج الأمور، فقد كانت هناك عوامل أخرى، منها أن التغييرات لم تكن على مستوى الجهاز الفني فقط، بل شملت الجهاز الإداري أيضا وقد كان لعودة الإداري المحنك إبراهيم الكراني للإشراف على جهاز الكرة بالنادي الأثر الإيجابي الكبير، كما لا ننسى أن تواضع مستوى أم صلال وقلة حيلته المجوموعة اسهما في محافظة العميد على تفوقه.

وما يجب التنويه إليه في مثل هذه الحالات، أن أي مدرب جديد لا يمكنه أن يغير أشياء كثيرة على المستوى التكتيكي والخططي خصوصا إذا كانت الفترة الفاصلة بين توليه المهمة وأول مباراة له مع الفريق قصيرة كما في حالة سيموندي مع الأهلي، وبالتالي تكون النواحي النفسية لدى اللاعبين هي الأهم، وقد لاحظنا أن لاعبي الأهلي تأثروا إيجابيا بتغيير المدرب بما أعانهم على تقديم المطلوب في أول مباراة مع المدرب الجديد.

كل ذلك جعل الحكم لسيموندي أو عليه مؤجلا إلى حين مشاهدة مستوى الفريق في عدة مباريات، وقد كانت إحداها مباراة الأهلي أمام الجيش في الجولة السادسة.

هذه المباراة التي حقق فيها العميد فوزه الثاني على التوالي أوضحت عدة أشياء، منها أن هجوم الأهلي هذا الموسم هجوم مميز، وكان ذلك واضحا حتى مع عبدالله مبارك، وتأكد بعد قدوم سيموندي، ومنها أن خط دفاع الفريق مازال يحتاج إلى مزيد من التماسك ولولا الحارس باسل زيدان وقلة تركيز لاعبي الجيش لدفع الأهلي غاليا ثمن أخطائه الدفاعية.

وعلى كل حال فإن سيموندي في موقف قوة إلى حد الآن وحتى إن كان الحظ قد وقف إلى جانبه أمام الجيش فإن كل شيء يدل على أنه نجح منذ أن تولى مقاليد الأهلي في أن يحقق المطلوب مع الفريق ويظهره في صورة مميزة، وستكون المباريات القادمة في سباق الدوري مهمة للغاية، ومن خلالها يمكن للمدرب الفرنسي أن يثبت أنه وجد الحلول لمشاكل الأهلي وأنه قادر على أن يقوده إلى اللعب في مراكز مريحة بعيدا عن حسابات الهبوط كما فعل مع الخريطيات سابقا، بما يؤكد أن قرار تعيينه كان قرارا صائبا إلى أبعد حد.

التغييرات متوقعة في أي جولة

يعتبر تغيير عبدالله مبارك بسيموندي التغيير الوحيد إلى حد الآن في الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم خلال الموسم الحالي، وهو تغيير كان له مبدئيا أثر إيجابي كبير على الأهلي، وإذا عدنا إلى الموسم الماضي فإننا سنجد أكثر من مثال يعكس الآثار الإيجابية لتغيير المدربين، والأهلي نفسه كان أول من غير المدرب في الموسم الماضي، عندما أخذ عبدالله مبارك مكان



...دي أندية أخرى لتغيير مدربيها؟

الصربي بتكوفيتش وكانت الحصيلة في آخر المطاف جيدة حيث ضمن الأهلي البقاء في الدرجة الأولى وحصل مبارك على جائزة أفضل مدرب في الموسم، وكان التغيير في الوكرة إيجابيا أيضا، ورغم أن النتائج لم تتحسن بمجرد قدوم درجال بدلا من مصطفى مديح فإن القسم الثاني أظهر أن المدرب العراقي قام بعمل مميز وقد أنهى النواخذة الموسم بأبهى صورة وهم يواصلون التألق خلال الموسم الحالي.

التغيير شمل أيضا الجهاز الفني للسد، وإذا كان فوساتي الذي أخذ مكان كوزمين قد عجز عن قيادة الفريق إلى العودة إلى منصات التتويج المحلية فإنه حقق إنجازا أكبر حتى مما كان يتمناه السداوية بتحقيق لقب دوري أبطال آسيا والتأهل إلى كأس العالم للأندية.

وفي الغرافة شهد الموسم الماضي قدوم الفرنسي ميتسو بدلا من البرازيلي كايو جونيور واستطاع مدرب العنابي السابق أن يحسن مستوى الفهود إلى حد كبير مع نهاية الموسم وقد تجلى ذلك بالخصوص من خلال إحراز كأس ولي العهد والمنافسة بقوة على كأس الأمير.

وفي صفوف أم صلال كان قدوم حسن حرمة الله مفيدا إلى حد كبير حيث استطاع أن يقود الفريق إلى الابتعاد عن منطقة الخطر بعد أن وصلت الأمور إلى مستوى مترد مع المدرب الهولندي تين كات.

لكن الأمر الواضح أن ما حققه كل هؤلاء خلال الموسم الماضي لا يشفع لهم إذا لم يحققوا المطلوب خلال الموسم الجديد، وإذا كانت وضعية كل من فوساتي مع السد ودرجال مع الوكرة جيدة للغاية، فإن مدربين آخرين استطاعوا في الموسم الماضي أن يحققوا الطموحات عندما أتوا كبدلاء، يوجدون حاليا في موقف لا يحسدون عليه.

وبعد أن أجبرت النتائج الهزيلة أفضل مدرب في الموسم الماضي على الاستقالة مع بداية الموسم الحالي، فإن كلا من ميتسو وحرمة الله ليسا في وضع جيد، ومثلهما يوجد أكثر من مدرب في وضع حرج وقد توصله النتائج غير الجيدة إلى طريق مسدود.

وفي العموم تبقى تغييرات المدربين جزءا لا يتجزأ من كرة القدم، ولا يخلو منها أي دوري في العالم بغض النظر عما إذا كانت هذه التغييرات تأتي في آخر الأمر بالنتائج المأمولة أم لا.

وبعد أن أعطى قدوم سيموندي أجنحة من الأمل للأهلي في انتظار إثبات تطور المستوى خلال الجولات القادمة، لن يكون من الغريب أن نسمع من جولة إلى أخرى بمزيد من التغييرات على مستوى الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم بحثا عن أفضل المستويات والنتائج.



يتشابهان في ظروف التعاقد والعقلية الاحترافية ويختلفان في المدارس

ريكارد ولوجوين.. حكاية مدربين

جمال القاسمي

يواجه الهولندي ريكارد مدرب المنتخب السعودي وكذلك الفرنسي بول لوجوين مدرب المنتخب العماني نفس المصير عندما يلعبان الجولة الحاسمة من المجموعة الخامسة للمرحلة قبل الأخيرة والملحق للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

حيث تنتظر المنتخب السعودي مواجهته الحاسمة مع المنتخب الاسترالي والذي سيتحتم عليه من خلالها الفوز بغض النظر عن نتيجة المنتخب العماني امام ضيفه المنتخب التايلاندي.

في الوقت نفسه سيطالب المنتخب العماني بالفوز على المنتخب التايلاندي وانتظار تعادل أو خسارة المنتخب السعودي أمام الاسترالي في سيدني في فبراير من العام القادم.

ويملك المنتخب السعودي 6 نقاط بعد فوز على الفريق التايلاندي 3 – صفر وتعادل في مباراتين أمام المنتخب العماني ثم المنتخب التايلاندي بينما خسر الفريق من استراليا 1–3.

اما المنتخب العماني فيملك 5 نقاط بعد تعادلين امام السعودية وفوز على المنتخب الاسترالي 1 –صفر وخسارتين من تايلاند صفر– 3 وكذلك أمام استراليا بنفس النتيجة.

وبغض النظر عن نتيجة المباراة الاخيرة التي انتهت بالتعادل السلبي بين المنتخبين السعودي والعماني، الا أن الحديث للشارعين في المملكة والسلطنة لم يبتعد كثيرا عن توجيه الانتقادات الواضحه للإسلوب الذي يتبعه المدربان والطريقة التي يقودان بها مجموعة من اللاعبين يرى من خلالها النقاد والجماهير جاهزيتهم لتقديم افضل مما تابعاه تحت اشراف المدربين الهولندي والفرنسي.

ظروف التعاقد

يتشابه المدربان في ظروف التعاقد معهما فالاتحاد السعودي أقال مدربه البرتغالي بيسيرو في يناير من العام الجاري بعد الاخفاق في البطولة الاسيوية التي استضافتها الدوحة وفاز بها المنتخب الياباني، وظلت السعودية دون مدرب حتى الثاني من يوليو الماضي عندما أعلن الاتحاد السعودي التعاقد مع الهولندي ريكارد لثلاث سنوات.

الاتحاد العماني هو الاخر ظل دون مدرب للمنتخب الاول من يناير من العام الجاري بعد اخفاق المدرب الفرنسي السابق كلود لوروا في المحافظة على اللقب الخليجي في اليمن وخروج الفريق من الدور التمهيدي للبطولة الخليجية، وفيها ارتكب لوروا أحد الأخطاء التعسفية الكبيرة عندما أصر على اختيار عناصر من المنتخب ومنعهم من المشاركة مع الاولمبي العماني في اسياد الصين وفي نفس الوقت لم يشركهم في خليجي 20 وكانت من الاسباب التي عجلت برحيله كما قال رئيس اتحاد الكرة.

في الـ 12 من يونيو من العام الجاري تعاقد الاتحاد العماني مع الفرنسي بول لوجوين لمدة العامين، وبالتالي يتشابه المدربان في ظروف تعاقدهما، ان كان على مستوى لحظة التعاقد أو حتى الظروف واللحظات الحرجة التي لم تسعفهما للتعرف على كافة تفاصيل المنتخب واللاعبين.

العقلية الأوروبية

يتفق المدربان الهولندي فرانك ريكارد والفرنسي بول لوجوين في طريقة التعامل بالعقلية الاوروبية المحترفة التي تفصل الهواية عن الاحتراف وتعظم الواجبات والمهام في الاحتراف، حيث تابع الجميع ذلك من خلال العقلية الاحترافية التي تعاملا بها خلال مسرتهما التدريبية.

لوجوين بدء مشواره التدريبي مع نادي رين الفرنسي من 1998 حتى 2001 قبل ان يقدم استقالته بسبب كثرة خلافاته مع مجلس الإدارة ، وبعدها قرر الابتعاد عن صداع التدريب لمدة سنة كاملة.

عاد بعدها لوجوين الى التدريب مع نادي ليون الفرنسي في صيف 2002، وحقق معه بطولة الدوري لمدة 3 مواسم متتالية والتأهل إلى الدور الربع النهائي من بطولة دوري أبطال أوروبا، وقدم استقالته في 9 مايو 2005 في اليوم التالي من تحقيق الفريق بطولة الدوري الثالثة.

بعدها عاد المدرب الى الراحة والابتعاد عن التدريب لمدة عام كامل ايضا ورفض عدة عروض مغرية لتدريب أندية أوروبية كبيرة مثل بنفيكا البرتغالي ولاتسيو الإيطالي كما صرح بأنه لا يرغب في تدريب فريق باريس سان جيرمان.

في 2006 تعاقد لوجوين مع نادي نادي رينجرز الاسكتلندي لثلاث مواسم، لكن النتائج لم تكن جيدة، وكثرت الخلافات بينه وبين باري فيرغسون بعد ان قام لوجوين بسحب الشارة منه واعلن اللاعب انه لن يلعب للنادي طالما ظل لوجوين مدربا للفريق الكروي، الأمر الذي اجبر رئيس النادي على انهاء عقد لوجوين بالتراضي في يناير 2007.

في 15 يناير 2007 تعاقد بول لوجوين مع نادي باريس سان وفي 2009 تعاقد مع منتخب الكاميرون بهدف التأهل لكأس العالم 2010 وكانت وضعية المنتخب حرجة ففاز في جميع مبارياته المتبقية ثم قاده للدور الربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية 2010 قبل الهزيمة أمام مصر حاملة اللقب 1–3 وأشرف عليه في كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا فانهزم في جميع مبارياته فأقيل من منصبه يوم 24 يونيو 2010.



أما بالنسبه لريكارد فبدأت رحلته التدريبية مع المنتخب الهولندي عام 1998 – 2000 وفي عام 2001–2002 درب فريق سبارتا روتردام الهولندي ثم بعدها في عام 2003–2008 درب نادي برشلونة الإسباني وفي عام 2009–2010 تعاقد مع نادي غلطة سراي التركي، لكنه لم ينجح وتم انهاء التعاقد معه ليظل عاطلا عن العمل ما يقارب العام.

ما يجمع المدربان الى جانب العقلية الاوروبية التي يتعاملان بها هو انهما لا يعرفان الشيء الكثير عن عقلية اللاعبين العرب وخاصة الخليجيين وبالتالي يواجهان نفس المعاناة في مواجهة عقليات وافكار مختلفة عن فكر اللاعب الاوروبي.

انتقادات إعلامية وجماهيرية

لم يسلم فرانك ريكارد ولا حتى بول لوجوين من الانتقادات الشديدة اللهجة ان كان من المؤسسات الاعلامية في المملكة والسلطنة او حتى من الجماهير السعودية والعمانية، فبعد تردي نتائج المنتخبين ووصول الفريقين الى المنعطف الخطر الذي يقود الى الخروج من التصفيات المؤهلة الى المرحلة الأخيرة المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 تعالت الاصوات في السعودية وعمان مطالبة بإقالة المدربين وانقاذ ما يمكن انقاذه.

في تلك الاثناء خرج الامير نواف بن فيصل رئيس الاتحاد السعودي ليؤكد للجميع ان المدرب باق في منصبة ولا توجد أي نيه لاقالته حتى وان اخفق المنتخب في الوصول الى مونديال البرازيل.

وفي عمان استغرب رئيس اتحاد الكرة السيد خالد بن حمد البوسعيدي الاصوات التي تنتقد المدرب لوجوين وخياراته في استبدال مجموعة من اللاعبين.

وقال: لا نعرف ماذا يريد الوسط الرياضي ففي السابق طالبوا المدرب لوروا بضم عناصر جديدة وتجديد الدماء، والان ينتقدون بول لوجوين لانه ضم عناصر جديدة.

ولم تخدم فترة التعاقد ريكارد وحتى لوجوين، الا أن



يواجهان نفس المصير!



المؤسسات الاعلامية والجماهير السعودية العمانية كانت تطالب بالعودة الى تحقيق الانتصارات واعتبرت ان طريقة تفكير المدربين لا تتناسب وعقلية اللاعبين في الخليج.

وقال الدكتور مدني رحيمي: بعد طول انتظار وبحث دقيق عن المدرب الذي سيقود الأخضر السعودي فوجئنا بالتعاقد مع المدرب الهولندي ريكارد الذي نجح مع برشلونة فقط، فيما لم تكن له أي بصمة في فريق آخر، وفي رأيي أنه مدرب عادي، والغريب أنهم يدعون أنه عالمي وهو ليس كذلك، والصحيح أنه مدرب دولي وليس عالميا لأنه لم يدرب أي منتخب شارك في كأس العالم. والعالمية تنطبق تماماً على ناصر الجوهر ومحمد الخراشي لأنهما قادا الأخضر في كأس العالم، وأيضا الهولندي يفتقد الكثير من أساسيات التدريب، ونجاحه مع برشلونة لا يجعله مدرباً متميزاً.

وقال المدرب الالماني شايفر مدرب تايلاند: ريكارد مدرب عالمي ولديه تاريخ كبير إلا أنه سيجد صعوبة كبيرة في التعامل مع تفكير وعقليات لاعبي السعودية.

وتابع: ريكارد مدرب كبير ويملك إمكانيات تدريبية عالية قد لا تتناسب مع اللاعبين السعوديين والخليجيين بشكل عام، وأنا أذكر ذلك من واقع تجربة بحكم عملي سابقا في الدوري الإماراتي، حيث تعاملت مع اللاعبين على أرض الواقع وأعرف تفكيرهم وتطلعاتهم.

حادثة ريكارد ووجبة العشاء

بدأت ملامح التذمر والانزعاج ظاهرة على تصريحات المدرب فرانك ريكارد وفق ما تابعه من عقلية للاعبين السعوديين في التعامل مع مختلف الظروف.

فقبل ليلة المباراة استغرب ريكارد تعالي اصوات لاعبي المنتخب اللذين احتدم النقاش بينهم، فلما استفسر من المترجم عن اسباب النقاش استغرب ان يكون حديث اللاعبين ليلة مباراة منتخبهم مركزا على تجديد وقيمة عقودهم مع أنديتهم.

وقال ريكارد انه كان يتوقع أن يكون نقاش اللاعبين في أمور تخص المنتخب ومباراته المصيرية أمام عمان، ولم يخطر في باله أن يكون تركيزهم منصبا نحو أمور أخرى قد تؤثر في عطائهم داخل الملعب.

كما المح ريكارد في المؤتمر الصحفي الذي عقب مباراة السعودية وعمان وقال: إن لاعبي الأخضر يضحون لأنديتهم أكثر من المنتخب السعودي، في إشارة إلى عدم رضاه عن أداء بعضهم داخل الملعب.

لوجوين وفوزي بشير

بعد الخسارتين الثقيلتين للمنتخب العماني امام تايلاند ثم استراليا بدأ بول لوجوين بالظهور بوجه مختلف في تدريب المنتخب العماني، وكان فوزي بشير هو كبش الفداء للمدرب الذي قال في تصريحات: ان بعض لاعبي المنتخب قاربت صلاحياتهم على الانتهاء.

ورغم حاجة المدرب لفوزي بشير في مباراة استراليا التي خسرتها عمان بثلاثية نظيفة الا ان لوجوين أصر على وضع بشير على دكة الاحتياط، وهو التوجه الذي عرض المدرب الى هجوم عنيف من الصحافة العمانية التي ذهبت الى تحميلة مسؤولية الاخفاقات والتدني في المستوى.

لوجوين اصر على خطواته في ابعاد بعض اللاعبين اللذين شعر بعدم مقدرتهم على العطاء طيلة التسعين دقيقة وقام بضم مجموعة جديدة، وهي الخطوات التي اعتبرها البعض جريئة وفق ما قدمه المنتخب من مستويات افضل في مباراة استراليا التي كسبتها عمان بهدف وحتى مواجهة المنتخب السعودي التي انتهت بالتعادل السلبي.

الفرق بين ريكارد ولوجوين ان الأخير تحمل مسؤولية التغييرات في توقيت صعب وغامر بمشاركة لاعبين صغار في السن يلعبون للمرة الاولى مباريات دولية، بعكس المدرب ريكارد الذي لم يأت بأي لاعب جديد في التشكيلة بل لعب بالعناصر السابقة والتشكيلة التي كان عليها البرتغالي بيسيرو.

ومع كل ذلك ستظل مواجهة عمان وتايلاند والسعودية واستراليا هي المحك الذي ربما يكون الاخير لاحدهما سيما وان احد المنتخبين السعودي أو العماني سيكتب له الظهور في المرحلة الآخيرة من تصفيات المونديال.

فهل سينجح ريكارد في انقاذ ما يمكن انقاذة خلال الاشهر القادمة، وهل سيقول صغار لوجوين كلمتهم ويرفعوا من اسهم المدرب الفرنسي الذي يظهر للمرة الاولى في المنطقة العربية.





بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

ما تفسيرها يا لازاروني؟

أمضيت سحابة يوم الثلاثاء الماضي متنقلا بين مسارح كروية كانت فضاءً لأكثر جولات تصفيات كأس العالم 2014 إثارة وجاذبية ورونقا، وقد كان من حظي وحظ الذين كانوا بنفس ولهي وشغفي أن أكثر المباريات إشتعالا أخذت ترتيبا زمنيا يسمح بمشاهدة الواحدة منها تلو الأخرى.

كان منتخب إيران قد حصل على شهادة براءة التأهل للدور الحاسم والأخير وهو يوقع ثلاثة أهداف في أقل من خمس وعشرين دقيقة في مرمى منتخب إندونيسيا المهزوم أصلا بسذاجته وبقصوره الكروي، عندما تحولت إلى ملعب كميل شمعون ببيروت الجميلة لأشهد فاصلا إعجازيا جديدا في إليادة أبناء لبنان وهم يسقطون بمنتهى الجسارة وهم يسقطون بمطلق الثقة بالنفس التنين الكوري الذي كان يمثل باستمرار للمنتخبات العربية في قارة آسيا الشبح المخيف.

أكثرنا ظلم فرسان الأرز بل وباع جلدهم بأرخص الأثمان عندما خسروا الجولة الأولى لثالث الأدوار الإقصائية لكوريا الجنوبية بسداسية نظيفة، فكان مثيرا للدهشة وللشدوه أن يعبر منتخب لبنان أودية الحزن والإحباط ويطل شامخا مثل جباله البيضاء في الجولة الثانية ليهزم الأبيض الإماراتي بثلاثة أهداف لهدف.

وعندما أسأنا به الظن وهو يتثاءب مجددا بميدانه ويتعادل بصورة قوية أمام الأزرق الكويتي رد علينا بمباراة أنطولوجية في الكويت نفسها وهو يفوز بهدف للاشيء، ثم يتوج المسيرة الأنطولوجية بفوز كسر عظم كوريا الجنوبية في انتظار أن تكتمل معجزة العبور إلى الدور الأخير والحاسم عندما يلعب الجولة السادسة والأخيرة بالإمارات أمام أبيض جريح وتعيس برهان الفوز الذي يلغي كل خوض في المعادلات.

وما إن إنتهى منتخب لبنان من تطريز الفوز الأنطولوجي أمام كوريا الجنوبية حتى كان منتخب الكويت يستضيف الأبيض الإماراتي المكسور الوجدان، في مباراة أمطرت فيها السماء بهدف سريع لإسماعيل مطر، قبل أن تطل شمس الكويت بشعاعين جميلين أبقيا للأزرق بصيص أمل في التأهل وأودعتا الأبيض الإماراتي في سرداب مظلم.

وتحولت بكامل حواسي لمبارزة كروية تعودتها دائما جميلة وسخية بالندية، تلك التي وضعت في المواجهة العنابي القطري المزهو بست نقاط كاملة تحصل عليها من فوزين على إندونيسيا الحمل الوديع والأحمر البحريني الذي كان يطارد خيط أمل أخير، هو العودة من الدوحة فائزا.

والحقيقة أنني ذهلت أن يكون المدرب لازاروني قد انتقل بفكره ونهجه التكتيكي من النقيض إلى النقيض، من صورة الفريق الطموح، الجامح والسخي أمام إندونيسيا هناك في جاكارتا أو هنا في الدوحة إلى صورة الفريق المتوجس، المهووس والخائف من لدغة المنافس، وكأني بلازاروني قد ألبس العنابي القطري جلبابا ليس من مقاسه.

قد يكون لازاروني حسبها جيدا، فما وجد أسلم له من أن يدفع بالمباراة دفعا إلى نتيجة التعادل التي تبقي للعنابي القطري فرصا كبيرة للتأهل حتى في حال الخسارة بطهران أمام إيران، أي أنه فضل النقطة التي باليد على النقاط الثلاث المعلقة في شجرة عالية، ولكنه في ذلك أجبر لاعبيه على أن يعملوا ضدا عن طبيعتهم، أن يعاكسوا ما كان جامحا فيهم وأن يضطهدوا الحاسة الهجومية التي هي من مصادر قوتهم..

وأتفهم جيدا ما كان عليه العتاب الموجه للازاروني من قسوة، فقد كان مخاطرة لا حدود لها أن يطلب العنابي من مباراة البحرين نقطة ويخرج صفر اليدين، وكان مجازفة غير محسوبة العواقب أن يكره لازاروني العنابي على أن يلعب كرة قدم ليست من طبيعته.

فرحت للسد والمعلول



حقيقة فرحت للسد القطري، بعد الإنجاز الكروي الذي حققه، معوضاً ابتعاد كل نجوم العرب من القارة في جائزة أفضل لاعب آسيوي، حيث ستذهب لليابانيين أو الكوريين أو الأوزبكيين أو الإيرانيين، وقد أجريت قرعة كأس العالم للأندية، المقررة في طوكيو من 8 إلى 18 ديسمبر المقبل. وأعلنت عن مواجهة عربية – عربية بين بطل آسيا فريق السد القطري وبطل إفريقيا فريق الترجي التونسي في الدور ربع النهائي، ويسبق هذه المواجهة الساخنة، افتتاح الدورة العربية للألعاب في الدوحة. وبالتالي ستتجه الأنظار كافة إلى العاصمتين طوكيو والدوحة.

وهنا أبدي فرحتي الكبيرة جداً بفوز الترجي للمرة الثانية بقيادة الزميل المدرب نبيل معلول، الذي استطاع أن يعيد ناديه إلى البطولات القارية، لتفرح تونس في العهد الجديد، بعد إسقاط النظام السابق. وقد رفض معلول عرضاً مغرياً لتدريب نادي الكويت عميد الأندية الكويتية، مقابل مبلغ خيالي، وقلما يعرض على مدرب عربي في وقتنا الحاضر، عرض يسيل له اللعاب، رافضاً كل العروض التي تنهال عليه، سواء كمدرب أو حتى كمحلل فني رائع، يعرف ماذا يقول ويجيد فن التحليل الذي أصبح اليوم مهنة من لا مهنة له. وهي المرة الأولى التي يشارك فيها الفريقان العربيان في بطولة العالم للأندية، ولن تكون مهمة ممثلينا في دور الأربعة سهلة، عندما يفوز أي منهما على الآخر، لأن المتأهل منهما سيلاقي برشلونة الإسباني صاحب السداسية التاريخية الموسم قبل الماضي، والساعي إلى استعادة لقبه العالمي، وبرشلونة أسطورة الكرة الحديثة، فاللعب معه وحده مكسب ودعاية، لا تقدر بثمن. فقد أجريت دراسات علمية من جهات متخصصة صحيحة وليست خيالية، كما هو الحال في رياضاتنا العربية، على مباريات برشلونة في الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا، أظهرت نقاط القوة عند القطب الكاتالوني الكبير ومن المواقع التي تعشق برشلونة نقتطف أبرز النقاط عن الإسباني الملكي، حيث تأسس النادي عام 1899 على ايدي مجموعة من السويسريين والإنجليز والإسبان بقيادة خوان غامبر.

وهو من أعرق الفرق في أوروبا ويحمل الرقم القياسي من حيث عدد الألقاب، وأصبح النادي مصنعاً كبيراً لصناعة النجوم، ومنه انطلقت ألمع أسماء العمالقة والمشاهير، من أحد أعرق الأندية الأوروبية، وأمامه سيكون موعد العرب في قلب الحدث الرياضي الكبير وهو مونديال الأندية، والرياضة تقرب ولا تفرق، وما أحوجنا هذه الأيام لمبادرات طيبة، تعيد شبابنا الرياضي إلى أجواء الاخوة العربية، بعيداً عن السياسة، بعد أن أصابتنا حمى الخلافات والضرب من تحت الحزام. تمنياتي لممثلي العرب، أن يعيدا لنا خاصة عندما يلعب أي منهما مع برشلونة الملقب بفريق الأحلام، والذي يضم أبرز نجوم ومشاهير الكرة حالياً، واسهم في حب الملايين للعبة المجنونة، أن نفتح باب استثمار بقية المشاهير في يومنا هذا، خاصة أن هذا النادي العملاق أصبح مؤسسة رياضية تجارية استثمارية عملاقة في العالم، ويعد من أهم وأشهر أندية العالم في الوقت الحاضر.. والله من وراء القصد.

البيان – الاماراتية — محمد الجوكر

كفاكم نشرا للغسيل

في كل مرة يسافر فيها المنتخب الوطني إلى إحدى دول الخليج العربي لابد أن نسمع ونقرأ أخبار الفضائح. ففي زيارة سابقة للإمارات العربية المتحدة تحدث أعضاء البعثة أنفسهم عن الهدايا والعطايا الممنوحة لهم. وكيف كان التهافت من أعضاء اتحاد الكرة على هذه السفرة وكأنهم محرومون بصورة اساءت لنا..

آخر ما نشر من غسيلنا كان على لسان عدد من أعضاء اتحاد الكرة أنفسهم عن مباراة المنتخب مع البرازيل التي أقيمت مؤخرا في العاصمة القطرية الدوحة. والتي خسر فيها المنتخب صفر/2. وقد كنت في زيارة للدوحة في نفس التوقيت بدعوة من الاتحاد القطري للدراجات النارية.. وقبل المباراة بيوم وأثناء تصفحي لبعض المواقع الإخبارية الإلكترونية قرأت عجبا.. أعضاء الاتحاد يتهمون رئيسه بوجود شبهة فساد في هذه السفرية. واتهامه بأنه أتم هذه الصفقة بمفرده دون أخذ رأي المجلس. بل وصل بهم الأمر إلى المطالبة بالتحقيق في هذا الموضوع من الجهات المختصة..

وفوجئت بزملائي الصحفيين يتحدثون في ملعب المباراة عن هذه القضية فبدا شكلنا مهينا للغاية.. لم نسمع ردا أو تبريرا رسميا من اتحاد الكرة.. ولكنني سمعت أحد أعضاء اتحاد الكرة يتحدث عبر أثير الإذاعة ويصب جام غضبه على رئيسه ويوجه إليه انتقادات لاذعة. السؤال المهم.. لماذا لم يتحدث هؤلاء الأعضاء لرجال الإعلام قبل سفر الفريق إلى قطر؟.. هل كان الأمر يقتضي سفر البعثة حتى تصير فضائحنا على الهواء مباشرة أمام القاصي والداني..؟. وهل في كل مرة يسافر فيها المنتخب إلى الخليج يكثر الكلام عن الفضائح؟.. صورة مصر أهم من أعضاء اتحاد الكرة.. ولابد من فتح تحقيق مع كل الأعضاء. ونشر نتائجه من منطلق الشفافية والوضوح. وإطلاع الجمعية العمومية للاتحاد على نتائجه أيضا. لأن الجمعية العمومية لابد أن تراقب وتحاسب المجلس على أي خطأ يرتكبه. ومن حقها أن تسحب الثقة منه. وإن كنت أشك في إمكانية تحرك أعضائها لأن التجارب السابقة تؤكد أن هذه الجمعية مستأنسة. أو تم تنويمها مغناطيسيا لتفعل ما يطلبه مجلس الإدارة لا ما تتطلبه عملية تطوير ارتقاء الكرة المصرية والحفاظ على سمعة بلدنا.



الجمهورية – المصرية — محمد جاب الله

انفصام شخصية

لازالت العاطفة والمزاجية هما أساس التقييم العلمي لمخرجات الرياضة السعودية بشكل عام والكرة بشكل خاص فلا وجود للقراءة الرقمية الدقيقة للأحداث التي تعطي المسؤول الواقع الطبيعي للحدث وتلغي سرعة استجابته العاطفية، لذلك يتخذ القرار الصحيح او يعلق على الحدث بشكل أكثر إيجابية..!! بعد الفوز على تايلند وصلت العاطفة لذروتها فأصبح الفريدي الذي كان أكثر لاعب يمرر كرات مقطوعة للخصم ترتد على مرمانا الهداف السينمائي فقط لأنه سجل فيما باقي المباراة كان يستعرض، ولذلك سقط في فخ عاطفتنا ليكون أسوأ لاعب في مباراة عمان، حيث كان ينتظر أي فرصة للتسجيل حتى لو كان على حساب التمرير لزملائه..!! العاطفة جعلت المكافآت مضاعفة أمام الملأ وكأن لاعبينا في مجلس «شرهات» وليس من تم ضخ الملايين من الدولارات من اجل تجهيزهم ليحققوا الانتصارات باسم بلدهم ناهيك عن أن هناك نظاما للمكافآت..!! العاطفة هي من جعلت المسؤول يقول لنواف العابد بعد مباراة تايلند: نبي أكثر حماسا في مباراة عمان..!! بدلا من توبيخه على دخوله العنيف وتعمده الضرب..

الرياضية – السعودية — سلطان المهوس

الخسارة لا تقلل الإنجاز



نعم، خسارتنا أمام المنتخب العراقي لا تقلل الانجاز الكروي الأردني التاريخي في مشوار التصفيات الآسيوية وهذا ما صرح به الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي الفيفا رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم، حيث جدد ثقته بالنشامى والكادر التدريبي مشيرا الى أن الخسارة تعد من الدروس الكروية المهمة في تاريخ النشامى ولا تقلل من حجم الانجازات التاريخية التي حققها المنتخب الأردني.

بهذه الكلمات الرائعة وبعيدا عن العاطفة عبّر الامير عن ثقته الكبيرة في النشامى ولكن الاهم الاستفادة من الخسارة في المباراة القادمة امام المنتخب الصيني في عقر داره وعلى ارضه ووسط جمهوره والفرصة تعد كبيرة في استعادة الصدارة شريطة استعادة النشامى لياقتهم البدنية العالية التي ظهروا بها في المباريات الاربع وحققوا اربعة انتصارات متتالية واحرزوا عشرة اهداف مقابل اربعة اهداف في مرمانا ويجب ان نستخلص الدروس الكروية والعمل على تحقيق الفوز على الصين.

امكانية الفوز على الصين واردة تماما ويجب ان نتفاءل بالخير قولا وعملا حتى نجده وكرة القدم لا يوجد فيها المستحيل ابدا بل العطاء المشوب بالحذر والانتماء والولاء للوطن هي الحوافز التي سوف تجعلنا نعيد المسيرة الى الطريق الصحيح وان الخسارة امام المنتخب العراقي مجرد كبوة حصان عربي اصيل ثم يعود لقيادة المجموعة بإذن لله.

دعم القيادة الهاشمية لمنتخب النشامى ووقوف الامير علي بن الحسين وقفة فارس هاشمي مع النشامى ودعم المؤسسات الوطنية الأردنية والاندية الرياضية والأسرة الأردنية وجمهور كرة القدم الوفي للنشامى ستعزز من امكانية تحقيق المزيد من الانجازات التاريخية للكرة الأردنية.



الدستور – الاردنية — محمد سعد الشنطي

فوساتي تفوق تكتيكيا وتوظيفيا على بلماضي..

الزعيم «العالمي» يلحق بالبطل لخويا الخسارة الاولى!!

طارق العتريس

حقق السد الزعيم العالمي فوزا ثمينا وغاليا بهدف مسعد الحمد على حساب لخويا «حامل اللقب» في المواجهة التي جمعتهما في ختام الاسبوع السابع من دوري النجوم والتي اقيمت امس على استاد ثاني بن جاسم في الغرافة، بهذا الفوز الثمين رفع السد رصيده الى 13 نقطة وصعد الى المركز الثاني ولاتزال تتبقى له مباراة مؤجلة مع العربي فيما تجمد رصيد لخويا عند 14 نقطة وبقي محتفظا بالصدارة حتى اشعار اخر، واحتفل مسعد الحمد باغلى اهدافه هذا الموسم مع مولودته الاولى التي اسماها هيا.

واجمالا فقد تفوق فوساتي فنيا وتكتيكيا على نظيره بلماضي حيث نجح في توظيف لاعبيه بتشكيلة واقعية امام الغيابات الكبيرة لجملة من لاعبيه الاساسيين ولاشك بان الخسارة ستفتح الباب على مصراعيه امام المنافسة على اللقب امام تعثر حامل اللقب لاول مرة هذا الموسم، في الاسبوع الثامن سيلعب لخويا مع قطر فيما تنتظر السد مواجهة قوية مع قطر.

التشكيلة والطريقة

بدأ لخويا اللقاء معتمدا على اللعب بطريقة 4–4–2 التي تتحول الى 4–3–3 في الحالة الهجومية وبتشكيلة تكونت من بابا ملك بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع دامي تراوري ومجيد بوقرة وعلى الطرف الايمن الظهير محمد موسى والظهير الايسر عادل لامي ومن امامه لاعبا الارتكاز كريم بوضيف ومعه لويس مارتن جونيور ومن امامهما حسين شهاب ونشأت اكرم وفي المقدمة الهجومية لاسينا ديابي وكانجا اكالي.

اما السد الزعيم امام الغيابات المتعددة في تشكيلته فقد اعتمد مدربه فوساتي على اللعب بطريقة 3–5–2 لايقاف القوة الهجومية للخويا معتمدا على الحارس محمد صقر وبثلاثي الدفاع طاهر زكريا والكوري جونج سوولي وعبد الله كوني وعلى الاطراف يسارا نزير بلحاج الذي يجيد التقدم للمسانده الهجوميه وعلى الطرف الايمن مسعد الحمد اما في وسط الملعب ثنائي الارتكاز محمد كسولا ومعه طلال البلوشي ومن امامهما علي عفيف كمهاجم متأخر ومامادو نيانج كرأس حربة صريح.

وكان الشوط الاول تكتيكيا من خلال المدربين سيطر لخويا في البداية ولم يترجم سيطرته بالتهديف فيما انهاه السد بقوة ونجح في خطف هدف مسعد الحمد ويحسب لفوساتي تفوقه في تغيير طريقة اللعب واعادة توظيف لاعبيه وتحديدا بلحاج الذي انتقل كصانع لعب وتحول عفيف للناحية اليمنى عند الهجوم.

سيطرة للخويا بلا خطورة

وخلال ربع الساعة الاولى فاجأ لخويا الزعيم العالمي برغبة قوية وطموح اكبر في الهجوم من خلال الاستحواذ على الكرة في وسط الملعب فيما لجأ لاعبو السد الى محاولات الهجوم عن طريق اطراف الملعب عبر مسعد الحمد ونزير بلحاج، غابت الخطورة الفعلية على المرميين بسبب اهتمام الفريقين بمعركة السيطرة على الوسط المزدحمة باعداد كبيرة من اللاعبين حتى جاءت الدقيقة 21 لتعلن عن اول فرصة حقيقية باللقاء من خلال التسديدة الرائعة التي نفذها المحترف كانجا اكالي الذي يسجل حضوره الاول مع لخويا بالدوري.

وانتظرنا قرابة اكثر من 10 دقائق حتى شاهدنا اول فرصة حقيقية للزعيم وربما الاقوى في الشوط الاول عندما نجح بلحاج المنتقل تكتيكيا الى مركزه الجديد خلف المهاجمين ليمرر الى علي عفيف المهاجم الخفي والذي ينفرد تماما بالمرمى ويسدد بقوة ولكن بدون تركيز بين يديي الحارس بابا مالك مهدرا فرصة هدف اكيد للسداوي.

هدف سداوي مباغت

وبعدها نشهد استفاقة هجومية للزعيم وتحديدا من خلال الجبهة اليمنى سواء عن طريق مسعد الحمد او عفيف امام تراجع واضح للاعبي وسط لخويا، وكان من الطبيعي ان تترجم هذه الافضلية بالهدف المباغت الذي سجله مسعد الحمد عن طريق التمريرة العرضية من الجانب الايمن ليخطأ الحارس بابا مالك في تقديرها وتصطدم بيديه وتسكن مرماه في د. 39.

ثم يلجأ السد خلال الدقائق الاخيرة من الشوط الاول بالضغط المبكر على لاعبي لخويا في وسط الملعب ثم يفاجئ لاسينا ديابي مهاجم لخويا بتسديدة قوية من تمريرة «هات وخد» مع نشأت علي حافة منطقة الجزاء ويتبعها حسين شهاب بتسديدة مباغتة فوق العارضة في النزع الاخير من الشوط.

ولكن يبقى السؤال العريض الذي اثار الكثير من الجدل والنقاش الا وهو هل حقا حرم الحكم عبدالرحمن عبده نيانج من فرصة احراز هدف عندما احتسب خطأ لمصلحة المدافع مجيد بوقرة الذي تباطأ بالتصرف في الكرة ليخطفها منه نيانج الا ان الحكم كان له قرار اخر.



بطاقة المباراة

السد VS لخويا

النتيجة: فوز السد على لخويا 1 – 0
الملعب: ثاني بن جاسم آل ثاني
التاريخ: الاحد 20 – 11–2011
المناسبة: الاسبوع السابع من دوري النجوم موسم 2011–2012
الانـذارات: كريم بوضيف وعادل لامي «لخويا» وكاسولا وطاهر زكريا «السد»
افضل لاعب: مسعد الحمد
التحكيم: عبدالرحمن عبده والمساعدان الاول محمد ظرمان وسالم النعيمي وفهد جابر

شوط المدربين

ويبدأ لخويا الشوط الثاني بنفس القوة وبنفس سيناريو الاول مستحوذا وضاغطا بغية التعديل المبكر وفي المقابل لجأ فريق السد الى التأمين بذكاء معتمدا على الكثافة العددية في مناطقه مع تضييق المساحات لامتصاص الضغط الهجومي في محاولة للاعتماد على الهجوم المعاكس، ويضطر فوساتي بذكاء الى اشراك الايفواري كيتا كأول ورقة هجومية على حساب معمر عبد الرب في الوسط ليخفف الضغط عن دفاعاته.

ويضطر لاعبو لخويا الى سلاح التسديد بعدما اغلقت كل الطرق امامهم وكانت اخطرها تسديدة لاسينا ديابي في د. 59 التي مرت بسلام على الزعيم ويلجأ بلماضي الى اول خياراته التبديلية باشراكه المهاجم رزاق بدلا من نشأت اكرم ليعتمد على الهجوم بثلاثة لاعبين.

ويستمر الضغط الهجومي الكبير ويقترب لخويا من تهديد المرمى السداوي ويتألق صقر في ابعاد تسديدة محمد موسى ويجري فوساتي تبديله الثاني باشراكه عبدالكريم حسن بدلا من علي عفيف من اجل ايقاف الخطورة الهجوميه لرزاق واكالي وتقدم الحمد للوسط واجراء تغيير في مراكز المدافعين بانتقال طاهر زكريا كظهير ايمن، ويتألق صقر مرة اخرى لينقذ تسديده لاسينا.

وخلال ربع ساعة الاخيرة يكثف لخويا من محاولاته الهجومية فيما يتعامل لاعبو السد بواقعية وبذكاء بفضل تعليمات فوساتي المستمرة من اجل منع مهاجمي لخويا من الدخول للمناطق الهجومية ويشرك بلماضي الموهوب اسماعيل محمد بدلا من شهاب بحثا عن النجاعة الهجومية واشرك فوساتي باللحظات الاخيرة صالح اليزيدي بدلا من الحمد.

غيابات بالجملة بصفوف العالمي

خاض الزعيم المواجهة وهو يعاني من غيابات متعددة في تشكيلته الاساسية حيث غاب النجم الموهوب خلفان ابراهيم لحصوله على البطاقة الحمراء في اللقاء السابق بينما غاب كل من وسام رزق وابراهيم ماجد ويوسف احمد وناصر نبيل بسبب الاصابة فيما غاب 5 لاعبين اخرين لتواجدهم مع المنتخب الاولمبي الذي يستعد لملاقاة منتخب كوريا الجنوبية بالتصفيات المؤهلة لاولمبياد لندن 2012 وهم حسن الهيدوس وعلي اسد ومهدي علي وسعد الشيب ومهند نعيم، فيما ضمت قائمة الاحتياطي عبدالقادر كيتا وماجد محمد.

لافته ذكية

اللافتة التي رفعها فريق لخويا قبل صافرة البداية التي حملت التهنئة الرائعة من بطل الدوري المحلي الى الزعيم السداوي الاسيوي العالمي لفتة طيبة وذكية تستحق الاشادة من جانب ادارة نادي لخويا وهي الوحيدة التي قدمها فريق لخويا للسد في الدوري حتى الان وتزامنت ايضا مع اهداء بلماضي لوردة بيضاء الى زميله فوساتي مدرب نادي السد.



الأحلام فرّط بفوز يقربه من طليعة ترتيب دوري نجوم قطر

داجانو الخور يرفض الخسارة من العربي في الرمق الأخير

محمود الفضلي

اقتنص البوركيني داجانو نقطة تعادل مع العربي 2/2 في الرمق الاخير من المباراة التي جرت على استاد الخور لحساب الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر.. ففي الوقت الذي كان فيه فريق الاحلام ينتظر ان تمضي دقيقتان من الدقائق الاربع المحتسبة بدلا من الضائع، كان داجانو يرفض الخسارة باصياد مرمى الحارس رجب حمزة من ضربة حرة نفذها بطريقة رائعة تابعها هذا الاخير بالنظر وهي تتراقص في الشباك.

عموما التعادل ارتقى برصيد الخور الى النقطة 11 ضامنا مركزا متقدما في الترتيب، في حين لم يفلح العربي في مساعي التقدم اكثر على الجدول ليراوح مكانه في المركز السابع برصيد 8 نقاط.

الغريب في الأمر ان العربي سجل هدفين في غضون 10 دقائق واضاع ضعفها على مدار الشوطين، ليتخلى لاعبوه عن حسم كان في متناولهم خصوصا في الشوط الاول الذي شهد إهدارا لشلال فرص سهلة، وسط حالة سيئة للفرسان الذين قدموا صورة مغايرة في الشوط الثاني وتمسكوا بالامل حتى الدقائق الاخيرة التي انصفتهم عبر هداف دوري نجوم قطر داجانو.

مباغتة وتقدم مزدوج

رفض العرباوية الانصياع للمبدأ الكلاسيكي الذي يفرض التراجع مطلع المباراة خشية هبة مبكرة من لاعبي الخور استثمارا لعامل الارض، ليأخذ رفاق بسكولاتشي الاسبقية الهجومية.. فلم تكد تكتمل الدقيقة الثالثة من عمر المباراة حتى كان زياد الخطيب يرسل كرة عرضية غالطت دفاع الفرسان ووصلت للمتحفز علي مجبل ليعالجها في الشباك هدف السبق للضيوف خلط اوراق المدرب الفرنسي بيران قبل ان يرخي بظلاله سلبا على العاب اصحاب الارض الذين عاشوا ارتباكا كبيرا ظهر جليا ابان البحث العشوائي عن رد فعل يعيد الامور الى نصابها بالعودة عبر التعديل، على اعتبار ان التقدم الى المناطق العرباوية شابه اندفاع غير محسوب خصوصا من لاعبي وسط الإرتكاز على حساب الواجبات الدفاعية، خلافا لإندفاع ظهيري الجنب مصعب محمود وعلي جمعة.. فكان السيناريو الأمثل بالنسبة لاشبال المدرب سيلاس هو التراجع بعض الشيئ الى المناطق الخلفية وشن المرتدات السريعة التي وجدت ارضا خصبة جراء المساحات التي كان يخلفها الفرسان.. ومن إحدى تلك المرتدات كسب مجدي صديق ضربة حرة من على مشارف المنطقة إعثار تعرض له هناك، انبرى لتنفيذها بيسكولاتشي الذي وجد مساعدة كبيرة من حارس الخور بابا جبريل عندما تعامل هذا الاخير مع الكرة المرتدة من الارض برعونة لتغالطه وتدخل الشباك في الدقيقة 10.

عشوائية.. وفرص حسم

الهدفان افقدا الخور الكثير من اسباب التفوق التي كان يملكها جراء إرهاصات ذاك التأخر المبكر، فالدفاعات اضحت هشة من امام حارس اهتز كثيرا اثر مسؤوليته المباشرة عن الهدف الثاني الذي ضاعف اوجاع الفريق.. ولعل السيطرة العرباوية على منطقة العمليات قبل ان تُحسب للسليطي وصديق والمغربي الشيحاني، فإن فيها مآخذ على نظرائهم من الفرسان في ذات المنطقة ونقصد كلا من رضا شنبيه ومصطفى جلال، خلافا الى الغياب الكامل لعناصر كان من المفترض ان تتولى صناعة الالعاب على غرار اسمولاريك وابراهيما نداي، فبدا التأثير واضحا على قلة فعالية داجانو في إحداث اية خطورة على مرمى رجب حمزة.

الفرديات كانت الشيء الوحيد الذي يمكن للاعبي الخور إظهاره من اجل تقليص الفارق على الاقل قبل نهاية الحصة الاولى، على اعتبار ان تسجيل هدف في الشوط الاول يجعل أمر العودة في الثاني ممكنة او لنقل تجعل العودة مهمة أقل سهولة.. ولعل إمكانية التسجيل ظهرت مرة بلعبة اعادتنا الى الصورة التي عهدنا الفرسان عليها مطلع منافسات الدوري، عندما ضرب عثمان صالح دفاع العربي بكرة عميقة استقبلها داجانو حسب الاصول متجاوزا شهداد ليواجه الحارس رجب حمزة الذي تعملق في حماية مرماه من هدف أكيد... تلك الفرصة ربما جعلت العربي ينهي حالة التهدئة التي مارسها لاعبوه عقب الهدف الثاني عبر التزام دفاعي اراد سيلاس به الحفاظ على التقدم لنهاية الشوط الاول، فعادت المرتدات للظهور مجددا، وكان الأجدى بخوخي بوعلام ان يقتل المباراة بتسجيل الهدف الثالث عندما وضعته كرة بيسكو في انفراد تام بيد انه سدد الكرة بجسم بابا جبريل.. في حين لم يفلح علي مجبل في فعل الامر نفسه رغم الكرة التي وصلته على طبق من زياد الخطيب لكنه حذا حذو بوعلام واضاع على فريقه الحسم.

تنظيم الصفوف

ظهر الخور في الشوط الثاني بصورة مغايرة عما كان عليها في الحصة الاولى خصوصا على مستوى التنظيم وتقارب الخطوط والنقل السلس للكرة نحو مناطق العربي.. ولعل ذاك الظهور الطيب لأصحاب الارض ادى الى توازن في القوى وتقاسم نسب الإستحواذ على الكرة، خلافا للشوط الاول الذي تسيده العرباوية من بابه الى محرابه.

مستجدات الفرسان منحتهم القدرة على إخطار مرمى رجب حمزة بغية تقليص النتيجة، فكاد داجانو ان يسجل لولا تدخل رجب في ابعاد التسديدة القوية التي ارسلها متصدر هدافي الدوري قبيل بداية الاسبوع السابع، فيما لم يُحسن مصعب التصرف وهو على مشارف المنطقة رغم ان اثنين من زملائه طلبوا الكرة، لكنه اختار التسديد فوق المرمى بدلا من التمرير.

الضيوف لم يقعدوا مكتوفي الايدي حيال مطامع اصحاب الارض، اذ ابقوا محاوت الحسم قائمة وبذات الطريقة التي أنهوا بها الشوط الاول، اي بالمرتدات السريعة، وان كان الفارق بين الصورتين ظهر بالزيادة العددية في المناطق الخلفية بعدما التزم كل من مجدي صديق والشيحاني بالدور الدفاعي بإسناد الخط الخلفي، وفعل الخطيب وعلي سند الشيء نفسه من الأطراف، فاقتصرت مهمة بناء الهجوم المضاد على بيسكو والسليطي فيما تناوب على اللمسة الاخيرة كل من علي مجبل وخوخي بوعلام، وهذا الأخير ربما لازمه سوء طالع لإهداره مجددا فرصة سانحة للتسجيل بعدما وجد نفسه في مواجهة الحارس بابا جبريل، لكنه تعثر ولم يحسن التسديد على المرمى، ولم يكن علي مجبل بأفضل منه اذ اهدر هو الآخر فرصة انفراد لكنه سدد بجسم الحارس.

افضلية وتعديل متأخر

السجال بين الفريقين بدأ بالتحول رويدا رويدا ومنذ النصف الثاني الى الشوط الثاني نحو أفضلية للخور الذي أمسك لاعبوه بزمام الامور وباتوا الطرف الأحسن انتشارا والأكثر استحواذا خصوصا عقب الإضافة التي أحدثتها مشاركة ايهاب سر الختم كبديل لمصطفى جلال.. ومع تناقص الهجوم المرتد العرباوي، زادت خطورة الخور على مرمى رجب، فهذا نداي يحصل على ضربة حرة من على مشارف المنطقة نفذها بنفسه زاحفة منعها رجب من دخول الشباك، في حين طاشت رأسية داجانو عن المرمى.. وبدا واضحا ان محاولات أصحاب الارض باتت تقترب من تحقيق الخطوة الاولى على طريق العودة بتسجيل هدف تتقلص به النتيجة، وهو ما حدث فعلا عبر الهداف داجانو الذي طار لكرة ركنية وغمزها برأسه دون مضايقة هدف الفرسان الأول في الدقيقة 78 كسبوا به ثقة القدرة على العودة للتعادل ووضعوا العرباوية في إختبار صعب للحفاظ على الفوز الثمين.. بيران رمى بورقة اللاعب عبد الله السويدي كجناح ايمن بدلا من الظهر المدافع علي جمعة، رد عليه سيلاس بطريقة عكسية عندما سحب عبد العزيز السليطي لاعب الوسط المتقدم، وزج بيوسف جعفر، وعاد المدرب لإجراء تغيير دفاعي جديد بالزج بمشعل العنزي كبديل لعلي مجبل، لينهي سيلاس هجوم الأحلام مكتفيا بحماية مرمى فريقه.. ولما شعر الضيوف ان فوزهم بات قريبا خصوصا وان نصف الوقت المحتسب بدلا من الضائع مر، رفض داجانو نجم اللقاء وافضل لاعب فيه الإنصياع للخسارة مرتين.. الاولى عندما ظل يقاتل على كل كرة تصله، ومن إحداها كسب ضربة حرة مباشرة اثر اعثار تعرض له من البديل مشعل العنزي.. والثانية عندما نفذ الضربة بطريقة رائعة في اعلى الزاوية اليسرى لمرمى رجب حمزة، هدفا اقتنص به نقطة ثمينة من العربي في الانفاس الاخيرة.

بطاقة المباراة

الخور VS العربي

المناسبة: الاسبوع السابع لدوري نجوم قطر

النتيجة: التعادل 2/2 سجل للعربي علي مجبل (3) وبيسكولاتشي (10).. وسجل للخور داجانو (78)، (90 + 2).

الإنذارات: ابراهيما نداي

الحكام: طاقم محلي بقيادة فيصل عبد الله للساحة وحسن الذوادي وعبد المجيد الكربي مساعدان.

افضل لاعب: داجانو



الملك يُسقط الصقور..

أم صلال يخسر للمرة الرابعة.. وقطر يتسلل لمنتصف جدول الدوري

بطاقة المباراة

نادي قطر VS أم صلال

الزمان: الأحد 2011/11/20

المكان: ملعب سحيم بن حمد بنادي السد

المناسبة: الجولة السابعة من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: 1/2 لنادي قطر

الأهـداف: فراس الخطيب «9» أم صلال، مارسينهو «30»، عبدالله الدياني «76» نادي قطر.

الحكام: حمد السبيعي حكم ساحة، المساعد الأول محمد عبدالعليم، المساعد الثاني سلطان مطلق.

الإنذارات: فراس الخطيب «39»

أحسن لاعب: مارسينهو

حرمة الله المضغوط إعلامياً بات عرضة لمزيد من الانتقادات بعد الهزيمة الرابعة

عبدالعزيز أبوحمر

أدرك نادي قطر الانتصار الثالث هذا الموسم، حيث حول مساء أمس تأخره بهدف إلى فوز مستحق 1/2 على ضيفه أم صلال في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب سحيم بن حمد في منافسات الجولة السابعة لبطولة دوري نجوم قطر.

انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين 1/1 حيث تقدم الصقور مبكرا عن طريق فراس الخطيب «9» وتعادل مارسينهو لنادي قطر «30». وفي الشوط الثاني أحرز البديل عبدالله الدياني هدف الفوز لنادي قطر «76».

بدا الفريقان اللذان يحتلان مركزا متأخرا في البطولة قبل اللقاء ناقصي الثقة والقدرة على حسم اللقاء خاصة نادي قطر الذي لم يدرك هذه الحقيقة إلا في منتصف الشوط الثاني. وبينما حقق نادي قطر فوزه الثالث وعدل من أوضاعه بالصعود لمنتصف الجدول، مني الصقور بالهزيمة الرابعة وتعقدت أوضاعهم خاصة أن أم صلال لم يحقق أي فوز هذا الموسم.

بهذه النتيجة يرفع نادي قطر رصيده إلى 9 نقاط في المركز السابع بينما يتجمد رصيد أم صلال عند 4 نقاط في المركز الثاني عشر والأخير.

أحداث اللقاء

بداية سريعة خاصة من جانب أم صلال ويسدد فراس الخطيب من بعيد فوق عارضة حارس نادي قطر محمد مبارك. وينحصر اللعب في ثلثي الملعب لكن لم تمر إلا 8 دقائق حتى وضع الخطيب فريقه أم صلال في المقدمة عندما انفرد بحارس نادي قطر من تمريرة سحرية لكابوري وأحرز أول أهداف المباراة.

وفي نادي قطر انتفت الخطورة على مرمى اللهيار ولم يكن للملك تواجد هجومي باستثناء الاختراقات الطولية للمهاجم الدولي سيباستيان سوريا.. وتدين السيطرة للصقور الذين يمررون الكرة بأريحية أكبر ويشن أم صلال هجمة خطيرة تنتهي برأسية لكابوري فوق العارضة «16».

ويستمر الأداء مع خطورة أكثر للصقور لكن الملك يعود للمباراة بهدف عن طريق مارسينهو الذي استغل تباطؤ قلبي دفاع أم صلال وخطف كرة وأحرز هدف التعادل لنادي قطر «30».

ويشتعل اللقاء ويجري حرمة الله أول تغيير بخروج مصطفى أدن ونزول مراد مغني العائد من الإصابة «31» وينشط الملك القطراوي ويسدد يوسف سفري قنبلة ينقذها اللهيار إلى ركنية ويرد مجيب حامد بتسديدة في يد محمد مبارك حارس نادي قطر.

وينقلب الوضع في الربع الأخير من الشوط الاول، حيث دانت السيطرة والخطورة لنادي قطر وأضاع مارسينهو كرة لا تضيع «38» من داخل منطقة الستة. ويضيع نادي قطر فرصة خطيرة لسوريا، ويسقط كابوري داخل منطقة الجزاء ولا يحتسب الحكم السبيعي شيئا ويخرج خالد صالح مدافع نادي قطر كرة من على خط المرمى ويطلق بعدها صافرته معلنا نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني لا تتغير الأمور للأفضل، وينزل الفريقان بنفس التشكيلة وينحصر الأداء وسط الملعب دون رغبة حقيقية في الفوز أو المغامرة الهجومية ولم يشهد هذا الشوط إلا محاولات هجومية عشوائية من هنا وهناك.

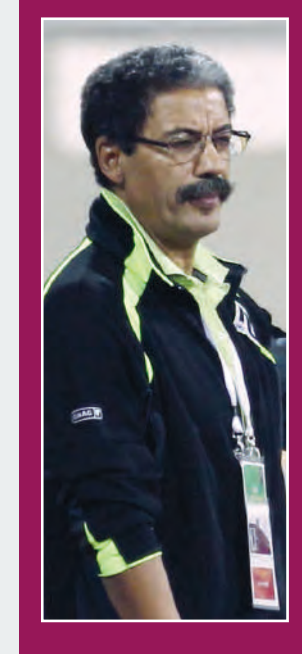
ويجري سعيد الشيبا مدرب نادي قطر أول تغيير بسحب فضل عمر وإشراك عبدالله الدياني صاحب النزعة الهجومية «62»، ويتواصل اللعب دون خطورة على المرميين ودون رضا من لاعبي الفريقين على الحكم حمد السبيعي. وبينما كان المدرب حرمة الله يفكر في تغيير سعود غانم، يفاجئ البديل الدياني الجميع ويستغل كرة داخل المنطقة ويحولها «76» إلى هدف لفريقه لتصبح النتيجة 1/2. ويشترك غانم بدلا من ثامر جمال وبعدها مباشرة يجري سعيد الشيبا تغييرا آخر بإشراك علي حسن كمال بدلا من حسنوف الذي لم يظهر طيلة المباراة.

ويندفع لاعبو أم صلال للهجوم في محاولة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه لكن نادي قطر تمكن من الحفاظ على النتيجة وعلى الفوز الثالث للملك بينما مني صقور برزان بالهزيمة الرابعة هذا الموسم.

تشكيل نادي قطر: محمد مبارك، سلمان مصبح، محمد مصطفى، خالد صالح، شاهين علي، يوسف سفري، محمد عمر، فضل عمر «عبدالله الدياني62»، مارسينهو، جاسور «علي حسن كمال79»، سيباستيان سوريا.

تشكيل أم صلال: صالح اللهيار، خالد جبرتي، محمد حسين، موسى هارون، يونس يعقوب، ثامر جمال «سعود غانم77»، مجيب حامد، مصطفى أدن «مراد مغني31»، جواد احناش، فراس الخطيب، كابوري.

حرمة الله المضغوط إعلامياً



يبدو أن الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال المضغوط إعلاميا خشي من وسائل الإعلام فلم يشرك لاعبه مراد مغني العائد من إصابة طويلة من بداية المباراة.

لكن حرمة الله ومع انطلاقة المباراة طلب من الجزائري الدولي التسخين وظل مغني يؤدي تدريبات إحماء خاصة مع أخصائي اللياقة البدنية من بداية اللقاء وحتى الدقيقة 20، عندما توجه اللاعب إلى دكة بدلاء فريقه وبدأ في تغيير ملابسه والاستعداد للمشاركة وشارك بالفعل في الدقيقة «31» بدلا من مصطفى أدن علما بأن الأخير لم يشكُ من أي إصابة.وبدا واضحا أن مغني كان جاهزا للمشاركة أساسيا لكن حرمة الله فضل اللجوء لطريق رأس الرجاء الصالح حتى لا يتعرض لانتقادات إعلامية محتملة بإشراكه اللاعب وهو عائد من إصابة طويلة. لكن حرمة الله سيتعرض بلا شك لمزيد من الانتقادات الإعلامية بعدما خسر الصقور للمرة الرابعة هذا الموسم.

كابوري يعترض

اعترض مهاجم أم صلال كابوري على حكم المباراة خاصة في كرتين الأولى عندما سقط داخل منطقة جزاء نادي قطر والثانية عندما تعرض في الشوط الثاني لدفع واضح بالقرب من المنطقة ظل بعدها البرازيلي ينظر بتعجب للحكم المساعد القريب أكثر من اللعبة.

القضية السواء تكشف قرارات فريق المعايير

من لا يريد لدوري نجوم قطر ٤ مقاعد عليه تحمل تبعات

الياباني المحافظ الأول على مكتسباته والقطري الأكثر تطورا والبقية ما بين خسارة جزئية ومتوسطة وثقيلة

لماذا لا يكون رئيس الاتحاد الأسيوي المقبل قطريا خلافا للقوانين اذا كانت المصلحة الشخصية هي السائدة ؟

تتواصل اليوم الاثنين في مقر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم بالعاصمة الماليزية كوالالمبور اجتماعات مختلف لجان الاتحاد القاري والذي يعنينا اكثر من غيره في – القضية السواء – لهذا العدد اجتماع لجنة المسابقات التي من المرتقب انها سوف تقوم بأخذ العلم بتوصيات فريق عمل التفتيش الذي يعمل منذ فترة بقيادة الياباني سوزوكي على إعادة توزيع مقاعد بطولة دوري ابطال آسيا وفقا لاجراء تقييم جديد تم الانتهاء من كافة اجراءاته خلال الايام القليلة الماضية.

مما لا شك فيه ان – قضية استاد الدوحة السواء – لم تجلس منتظرة ما ستسفر عنه اجتماعات اليوم بل قامت باختراق جدران الاجتماعات الجانبية التي تواصلت حتى ساعة متأخرة جدا من ليلة امس للوصول الى اتفاق محدد من جانب المستفيدين او المتضررين من التقييم الجديد الذي سوف نقوم بتحديد معظم ملامحه في السطور القادمة كاشفين عن حجم الهجمة التي تتعرض لها هذه التوصيات وفقا لحسابات شخصية دون النظر الى المصلحة العامة او دون الاخذ بعين الاعتبار صوابية توصيات فريق التفتيش الاسيوي الذي خرج بمشاريع قرارات لا نعتقد ونحن المتابعين لمسيرة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي ان تكون مشاريع قرارات مفاجئة او غير منطقية لانه بكل بساطة استخدمت ذات المعايير التي تم تطبيقها طوال الفترة الممتدة من عام ٢٠٠٩ حتى العام الحالي ٢٠١١.





ان ما سنكشفه لقرائنا الاعزاء هو ان فريق عمل التفتيش قد اوصى بعدم اعطاء اربعة مقاعد كاملة سوى لبطولتين محليتين اثنتين الاولى هي بطولة الدوري الياباني والثانية هي بطولة دوري نجوم قطر التي استطاعت خلال الفترة الممتدة ما بين قرار المقعدين ان تطور نفسها وتظهر نقاط قوتها الى الدرجة التي نستطيع معها القول: فنيا دوري نجوم قطر يعتبر ثاني اهم البطولات المحلية الاسيوية وفقا لمعايير الاتحاد الاسيوي.

مما لا شك فيه ان هذه النتيجة لم تعجب العديد من ممثلي الاتحادات المحلية التي تم تقليص مقاعدها سواء كانت هذه الاتحادات من شرق القارة او من غربها لذلك بدأت الاجتماعات بالانعقاد من اجل الالتفاف على القرار المفترض ان يلقى القبول من جانب لجنة المسابقات التي يترأسها الاماراتي يوسف السركال والتي يتبوأ منصب نائب الرئيس فيها الهندي برافول باتيل اضافة الى انها تضم في عضويتها كلا من: اللبناني رهيف علامة – القطري علي النعيمي – الايراني علي كافشيان – الاسترالي بن باكلي – حميدين بن حاج محمد امين – الصيني لين اكسياوهوا – الياباني جونجي اوغورا – الكوري الجنوبي كيم جو سونغ – السعودي فهد المصيبيح الى جانب ممثل عن الشركة الراعية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

استفسار بريئ

ان ما سنكشفه صراحة ومن دون تغطية ان اعطاء الدوري القطري اربعة مقاعد كاملة هي النقطة التي يتم استخدامها حاليا من جانب من ينتقدون توصية فريق التفتيش الاسيوي محاولين تعديل توصياته وفقا لرغباتهم متناسين ان التقييم الذي تم اجراؤه والعمل به ابتداء من العام 2009 تم الموافقة عليه من جانب الطرف القطري مع انه كان اكثر الاطراف المتضررة لانه رضي ان يقتصر تمثيله بمقعدين فقط في حين تم اعطاء الطرفين الاماراتي والايراني – على سبيل المثال لا الحصر – اربعة مقاعد لكل واحد منهما ليكون العمل على اوجه طوال المرحلة السابقة التي اعطت ثمارها مع التقييم الجديد الذي وضع المنتج الكروي القطري الى جانب او الى الخلف قليلا من المنتج الكروي الياباني.

وهنا نتوجه باستفسارنا الى موافقي الامس معترضي اليوم: هل تريدون ان تصبح كافة قرارات ونتائج تقييم فريق عمل الاتحاد الآسيوي او اي نتائج ادارية رسمية اخرى مجرد – وجهة نظر – قابلة للتثبيت او التغيير او التعديل؟.

اذا كان الوضع كذلك فاننا في – القضية السواء – ندعو قيادة الكرة القطرية الى استخدام ذات المعيار وبالتالي اعتبار اللوائح التي تنص على انه من غير



ر وتترقب الاجتماع العاصف

ت استخدام مقولة - وجهة نظر - لاغية القوانين!

دجيباروف هو أفضل لاعب آسيوي وفقا للنقاط الرسمية وانتظروا منا مفاجآت مذهلة بعد حفل الأربعاء

جائزة أفضل ناد آسيوي تنتظر زعيم الكرة القطرية قبل ذهابه إلى اليابان للمشاركة بكأس أندية العالم





المسموح للرئيس الجديد للاتحاد الاسيوي ان يكون من ذات دولة الرئيس القديم هي ايضا مجرد وجهة نظر مما يعني عمليا انه ومن باب تغليب المصلحة الخاصة على المصلحة العامة تماما كما هي حال معترضي اليوم يصبح من الواجب ان يتم ترشيح شخصية قطرية لمنصب رئيس الاتحاد الاسيوي كخليفة للرئيس الحالي الموقوف محمد بن همام العبد الله وان تخرج القيادة القطرية من رحاب احترام اللوائح والقوانين واعتبارها ملزمة غير قابلة حتى للمناقشة وليس فقط للتعديل او التغيير.

من المؤكد ان اجتماع اليوم في لجنة المسابقات سوف يكون عاصفا وفقا لما تم مناقشته في الساعات الاخيرة التي سبقت موعد الاجتماع ومن المؤكد ايضا ان ردة فعل سوف تصدر على نتائج التقييم التي تعتبر صفعة على خدي من اكتفى بالتنظير وعدم السعي للتطوير والتي تعتبر بالمقابل لمسة تقدير على رأس من وصل الليل بالنهار وفق عمل جماعي من اجل تحسين واقعه تماما كما حصل مع الفريق الاداري لبطولة دوري نجوم قطر الذي ان كنا قد انتقدناه في مرحلة سابقة لانه لم يقم بواجبه وفقا للامكانيات المتاحة فاننا اليوم نشد على يديه مشيدين بالجهد الخارق الذي جعل الدوري القطري وفقا للمعايير الرسمية اكثر الاتحادات الاسيوية تطورا.

بين المكشوف والمستور

وبما اننا فتحنا موضوع – وجهة النظر – التي على ما يبدو انها ذاهبة لتظهر اكثر وتسيطر على مفاصل الاتحاد الاسيوي وتفاصيله نكشف ايضا ان وجهة النظر هذه في طريقها لتطل برأسها من نافذة حفل جوائز الاتحاد الاسيوي لهذا العام وتحديدا من خلال تحديد اللاعب الافضل في القارة الاسيوية التي نتابع تطوراتها ومستجداتها منذ فترة الى الحد الذي توصلنا فيه الى المعلومات التالية:

لو تم الاخذ بمعايير النقاط المكتسبة فان اللاعب الاول من دون منازع هو الاوزبكي سيرفر دجيباروف الذي يلعب حاليا مع فريق الشباب السعودي حيث سبق لهذا اللاعب ان حقق ثلاث مرات لقب افضل لاعب اثناء خوضه مع منتخب بلاده في بطولة كأس آسيا 2011 التي اقيمت في يناير على ارض ملاعب قطر اضافة الى تحقيقه ذات اللقب بمباراة واحدة في بطولة دوري ابطال آسيا وتحديدا في المباراة التي جمعت كلا من ناديي العين الاماراتي وسيئول الكوري الجنوبي في الثاني من مارس الماضي على ارض ملعب طحنون بن محمد والتي انتهت بهدف وحيد للفريق الكوري.

بصراحة التسريبات بدأت مع تقديم لاعبين على لاعبين آخرين فكل الادلة التي لدينا تشير الى ان من وصل الى لائحة الستة لاعبين ليس هم الافضل نقاطا حتى بعد الاخذ برأي الفنيين الذين عليهم تأكيد او تعديل قرار مراقبي المباريات وهذا كله سوف نتريث في نشره حتى ما بعد الاعلان عن جوائز العام الحالي فهناك الكثير من المفاجآت التي في حوزتنا التي تؤكد ان الاتحاد الاسيوي حاليا يدار وفقا لنظرية – وجهة النظر – القابلة لاخذ اي شكل وفقا لما يطلبه المتنفذون الجدد في الاتحاد الاسيوي.

ويكفي ان نلمح في الوقت الحالي انه وفقا للارقام المكتسبة كان من المفترض ان يكون احد اللاعبين العرب المميزين جدا والهدافين هو ثاني افضل لاعب آسيوي بعد الاوزبكي دجيباروف لكن اهواء البعض الذين نعرفهم جيدا ولن نكشفهم حاليا حتى اكتمال الصورة باعلان النتائج النهائية اودت بطموحات هذا اللاعب العربي الذي سبق له الصعود الى منصة التتويج الاسيوية لكنه لم يفز بلقب افضل لاعب عندما كان قبل سنوات عدة من المنافسين عليها.

ويكفي ان نواصل عملية التلميح بالقول انه وفقا للرأي التقني كان من المفترض ان يفوز بجائزة افضل لاعب لهذا العام لاعب عربي يعتبر من افضل اللاعبين فنيا والذي دائما ما ترافقه الزوابع والاهتزازات الاعلامية مع كل مشاركة لمنتخبه الوطني سواء ابعد عن هذا المنتخب او تم استدعاؤه اليه.

ويكفي ايضا ان نطرح سؤالا سوف تكشف الايام القليلة الهدف الحقيقي من توجيهه: هل سيتحلى الاتحاد الاسيوي بالشجاعة الكافية ويتم تطبيق القوانين التي تلزم اللاعبين المختارين لحفل توزيع الجوائز ام انها هي الاخرى سوف تخضع لمعيار – وجهة النظر–؟. اسئلة متعددة واجابات متشابكة ننتظر حتى العدد القادم لوضعها بين ايديكم منتظرين التخبطات والمخالفات التي سوف يقوم بها الاتحاد الاسيوي لهذا العام بعد ان تم فقدان مجهودات رئيس هذا الاتحاد محمد بن همام عبر اثارة قضيته التي لم تعد خافية على احد.

قبل الترجي وبرشلونة

ومن اجل الا تكون المقالة بكاملها تلقي الضوء على الجانب السلبي نشير الى ان ليلة توزيع الجوائز الاسيوية سوف تحمل هذا العام استلام فريق السد جائزة افضل ناد آسيوي بعد تحقيقه بطولة دوري الابطال الاسيوية لهذا العام الى جانب استعداده لتمثيل القارة الصفراء في بطولة اندية العالم المقرر اقامتها ما بين الثامن والثامن عشر من شهر ديسمبر المقبل هناك في اليابان حيث فرصة تقديم الكرة القطرية اكثر واكثر متاحة امام فريق السد الذي اعتقد انه لا ينقصه شيء لتخطي عقبة شقيقه الترجي التونسي على طريق خوض مباراة الاحلام مع فريق برشلونة في دور نصف النهائي.

مدير التحرير